

In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful



Copyright disclaimer

"La faculté" is a website that collects copyrights-free medical documents for non-lucrative use.

Some articles are subject to the author's copyrights.

Our team does not own copyrights for some content we publish.

"La faculté" team tries to get a permission to publish any content; however, we are not able to contact all the authors.

If you are the author or copyrights owner of any kind of content on our website, please contact us on:
facadm16@gmail.com

All users must know that "La faculté" team cannot be responsible anyway of any violation of the authors' copyrights.

Any lucrative use without permission of the copyrights' owner may expose the user to legal follow-up.



Introduction à l'étude de l'Anatomie

Position zéro anatomique:

Debout, tête regardant droit en avant, les bras pendent le long du tronc, doigts allongés, paume de la main ouverte en avant, pieds rapprochés

Les lignes principales:

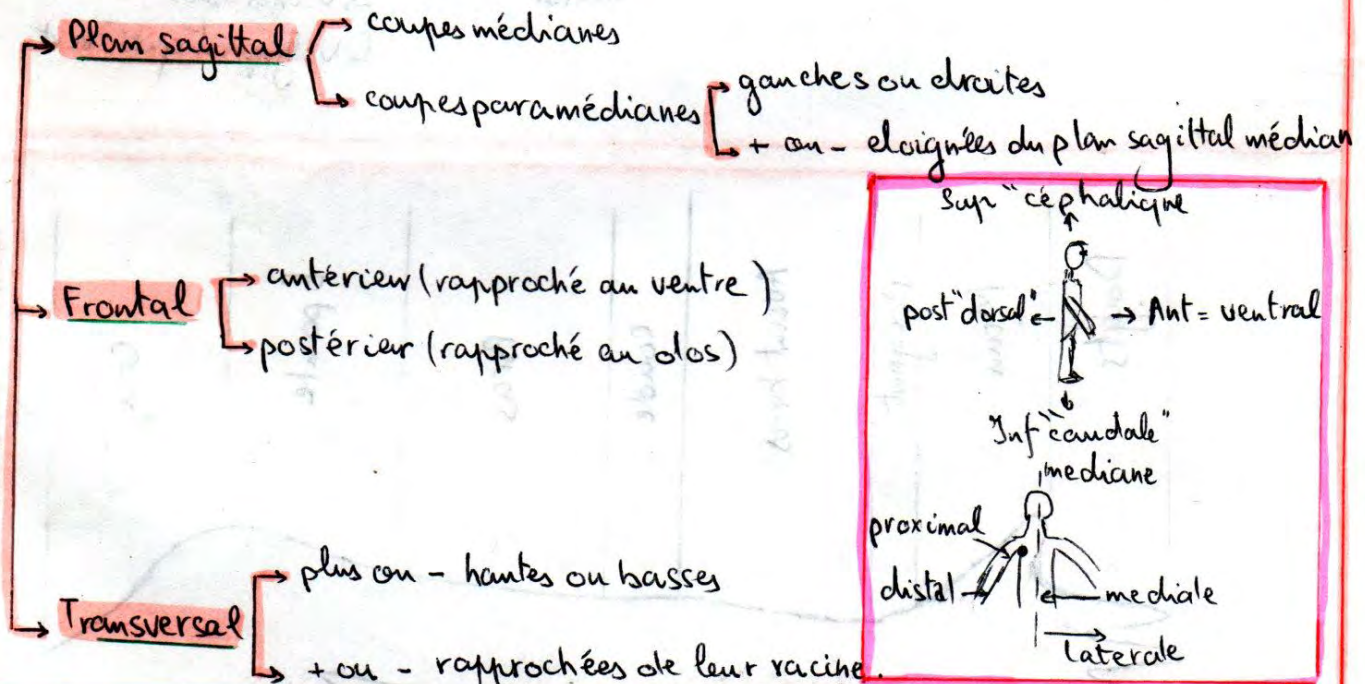
- longitudinale (xy)
- sagittale (co)
- transversale (AB)

Plans principaux d'orientation:

- Plan sagittal (S)
- Plan Frontal (F)
- Plan transversal (T)

Page 13, 14

Les coupes:



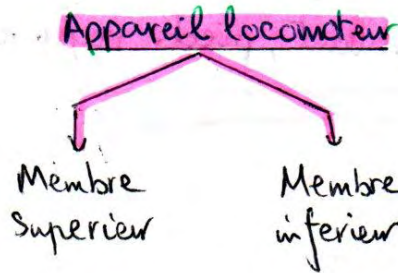
Les expressions

- médiale (interne) et latérale (externe)
- antérieure (ventrale) et postérieure (dorsale)
- proximale et distale (selon les extrémités du membres sup et inf)
- supérieure (céphalique) et inférieure (caudale)

NAIQI - A



Anatomie



Appareils

- Cardiovasculaire
- Respiratoire
- digestif
- Urogenital
- Système nerveux
- Tête et cou.

Anatomie

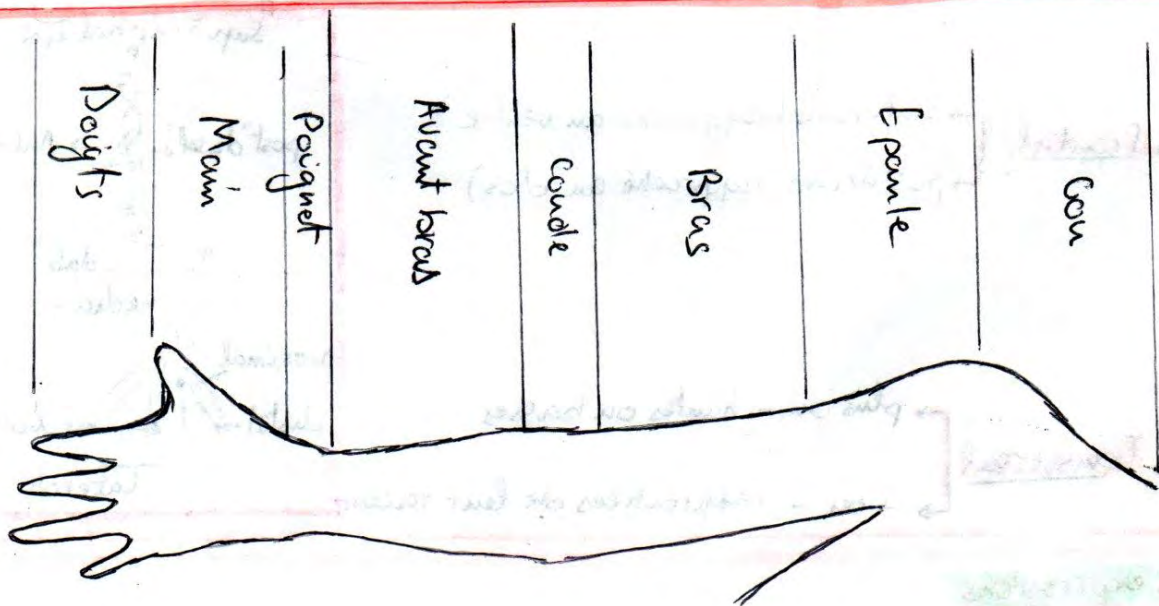
Osteologie
↓
Os "noir"

Arthrologie
↓
Articulations

Myologie
↓
Muscles
"marron"

Angiologie
↓
→ Arteres "rouge"
→ Veines "bleu"
→ Vx lymphatiques "vert"

Innervation
↓
Nerfs



Introduction à l'étude du membre supérieur

NAIDJI · A

②

Osteologie

• **Définition:** C'est l'étude des os

• Les Os:

- **Os long:** corps (diaphyse) + 2 extrémités (épiphyses)
- **Os plat:** 2 faces + bords + angles
- **Os court:** cubique (6 faces) + bords + angles.
- **R!** : tout les os du membre supérieur sont long sauf:

Scapula → plat.

Os de la carpe → courts

• Qu'est ce qu'on trouve au niveau d'un os?

① **surface articulaire** : tête humérale

② **saillies** : c'est tout ce qui sort d'un os pour donner naissance à une insertion musculaire.

- **Processus "Apophyse"** : saillies qui n'ont pas de forme
- **Epine** : Epine de la Scapula
- **Tubercule** : une forme arrondie.
- **Rugosités** : où le muscle s'accroche.

③ **Sillons (gouttière, incisure)** : c'est un chemin d'un nerf, vaisseau, tendon

④ **fossettes** : elle donne le contact d'un os avec un autre os.

la clavicule

Definition: Os long formant avec la scapula la ceinture scapulaire

Situation: Partie antéro supérieure du thorax

Articulation:

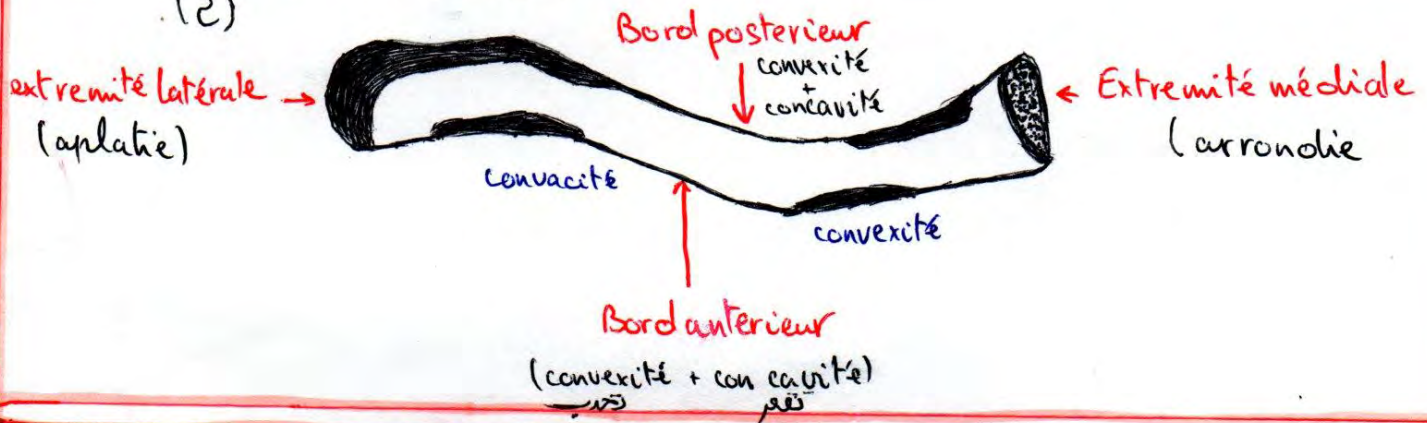
- En dehors : avec l'acromion (scapula)
- En dedans : avec le sternum + 1^{er} cartilage costal.

Description: 2 Faces + 2 Bords + 2 extrémités

superieure	antérieur	médiale
inférieure	postérieur	latérale

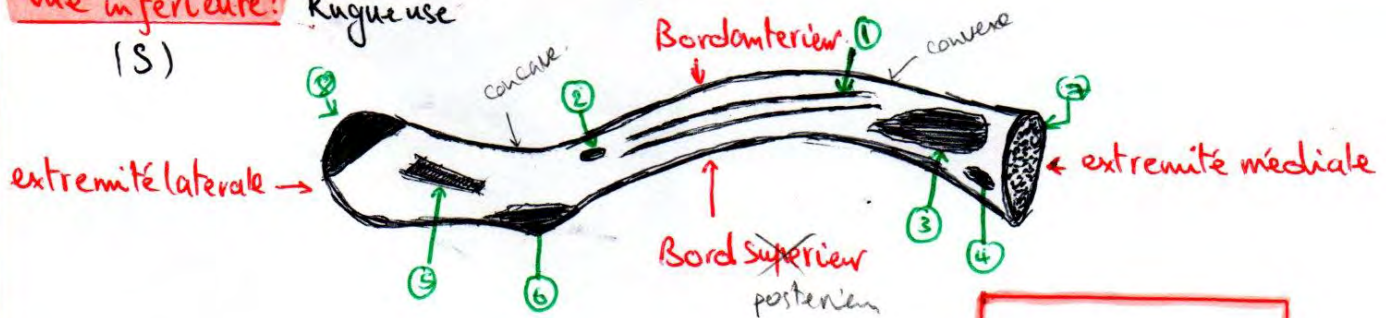
Vue supérieure: (2)

- lisse
- sous cutanée



Vue inférieure: (5)

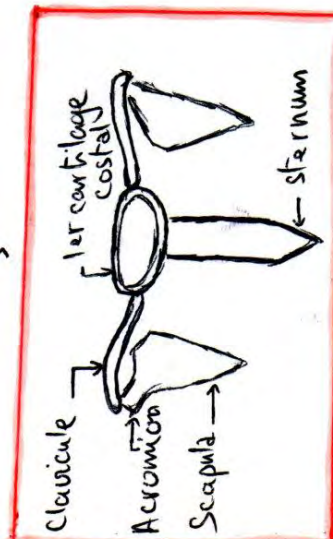
- Rugueuse



- | | | |
|------------------------|---|--|
| inter
médiale | { | ① Sillon de subclavier |
| | | ② Foramen (trou) nourricier |
| médiale | { | ③ tubérosité costale |
| | | ④ Empreinte rugueuse du sterno cleido hyoïdien |
| latérale | { | ⑤ ligne trapézoïde |
| | | ⑥ Tubercule conoïde |
| Facette
articulaire | { | ⑦ Facette articulaire sterno chondrale |
| | | ⑧ Facette articulaire acromiale |

NALOJI · A

④



la Scapula "l'omoplate"

droite

Définition: Os plat, triangulaire, formant avec la clavicule la ceinture scapulaire

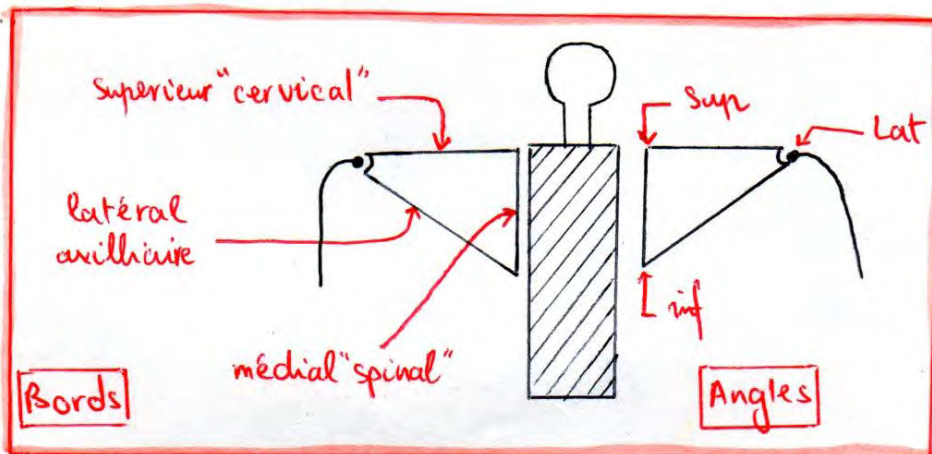
Situation: Partie postéro supérieure du thorax

Articulation:

- Avec la clavicule: articulation acromio-claviculaire (Art 1)
- Avec la tête humérale: articulation scapulo-humérale (Art 2)

Description: 2 Faces + 3 Bords + 3 Angles

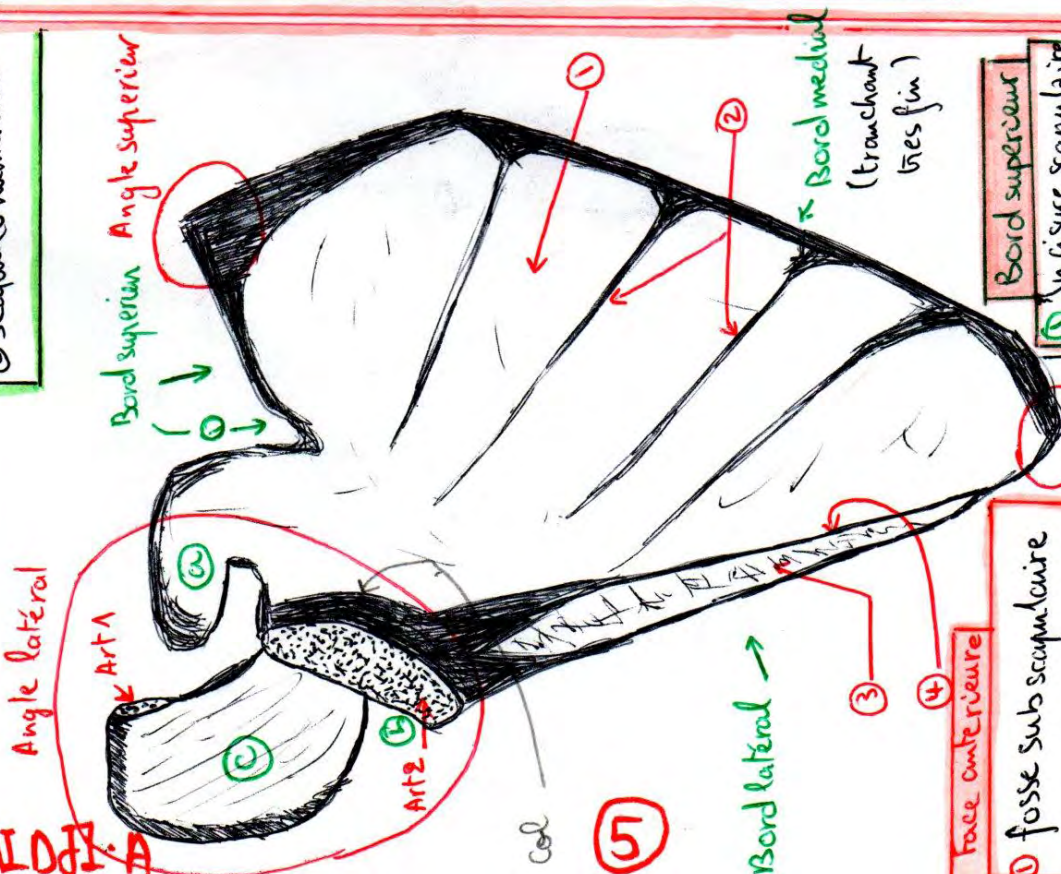
→ Antérieure	→ supérieur	→ Supérieur
→ Postérieure	→ médial	→ inférieur
	→ latéral	→ latéral



surfaces articulaires

- ① acromioclaviculaire
- ② scapulo-humérale

Vue antérieure: "costale"



Bord supérieur

- ① In cisure scapulaire "écharnière coracoïdienne"

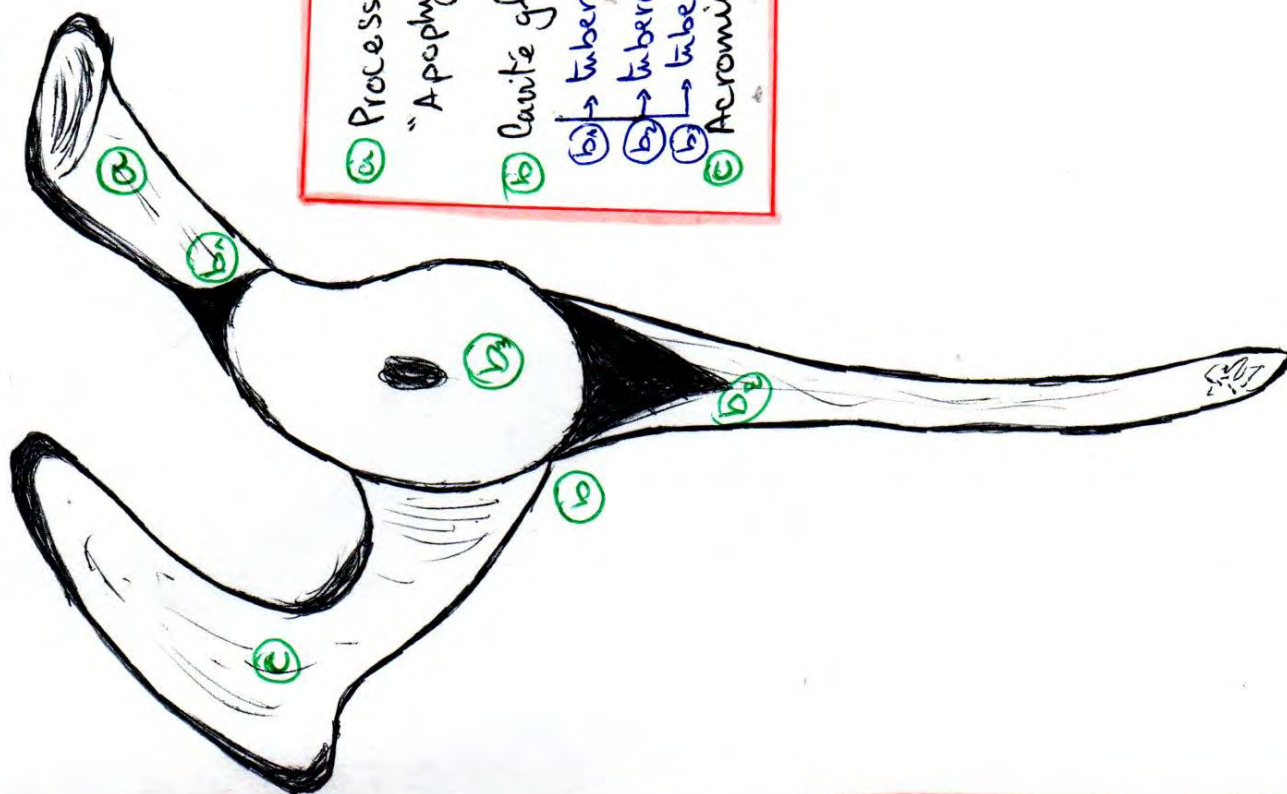
Angle inférieur

- ① fosse subscapulaire
- ② Crêtes osseuses
- ③ Gouttière du bord axillaire "latéral"
- ④ de pilier de l'omoplate

Face antérieure

NAIDJI A

Angle latérale

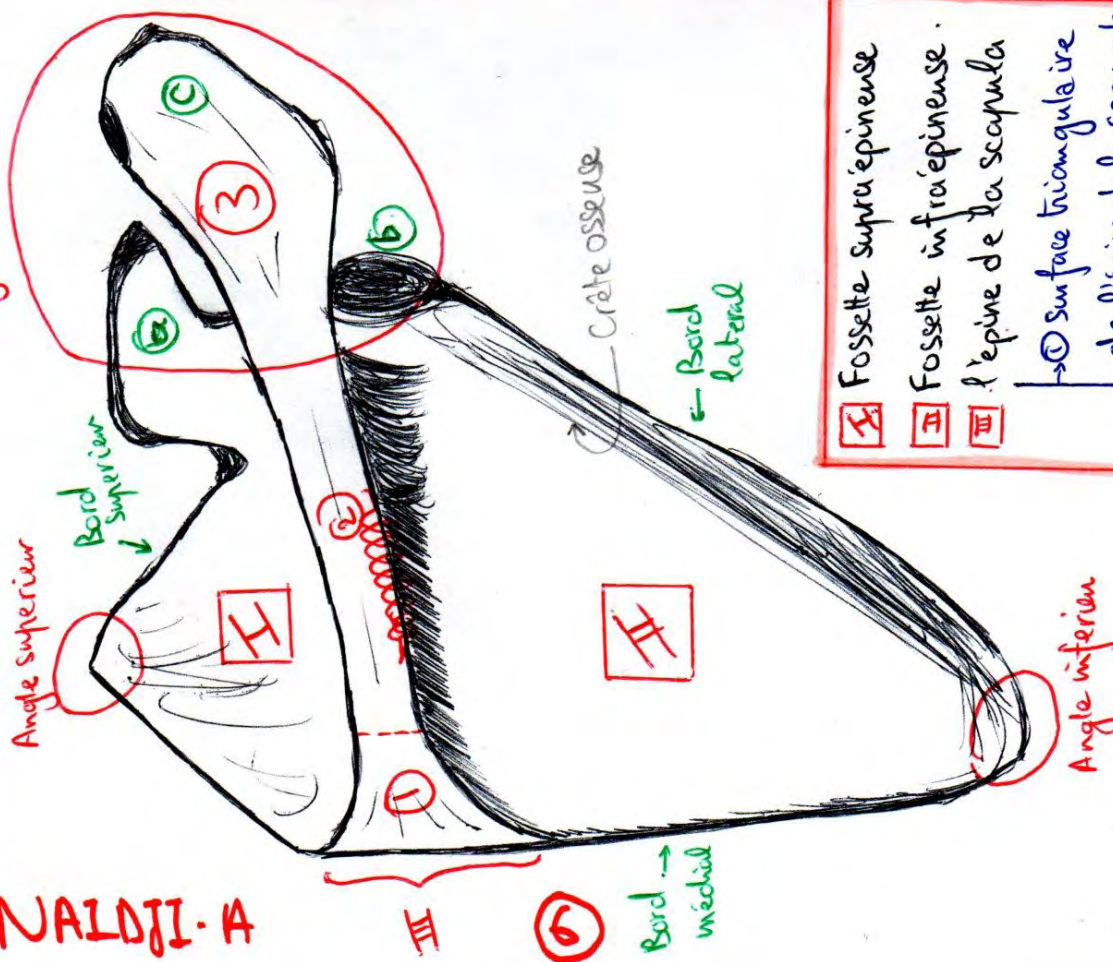


Processus coracoïde
"Apophyse coracoïde"

Cavité glénoïdale

→ tubercule supraglénodale
→ tubercule infraglénodale
→ tubercule glénoïdale
Acromion

Angle latéral



Fossette supraépineuse

Fossette infraépineuse

l'épine de la scapula

→ Surface triangulaire de l'épine de la scapula

→ Tubercule du Trapeze

→ Acromion

Vue postérieure

Angle supérieur

Bord supérieur

Crête osseuse

Bord latéral

Angle inférieur

Bord médial

Humérus

droite

Définition: Os long formant le squelette du bras

Situation: au niveau du bras

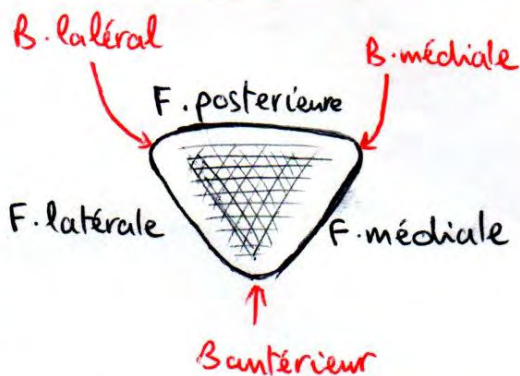
Articulation: - En haut: avec la scapula (articulation scapulo-humérale)
- En bas: avec le radius et l'ulna (articulation du coude)

Description: un corps (diaphyse) + 2 extrémités (épiphyes)

→ proximale (supérieure)
→ distale (inférieure)

Corps (diaphyse)

3 faces 3 bords



Vue antérieure

Extrémité proximale

des 2 tubercules

diaphyse

Face postérieure

Sillon du nerf radial

Face latérale

tubérosité "V" deltoïdienne
Surface du brachial

Face médiale

Sillon intertuberculaire
empreinte du coraco-brachial

Foramen nourricier

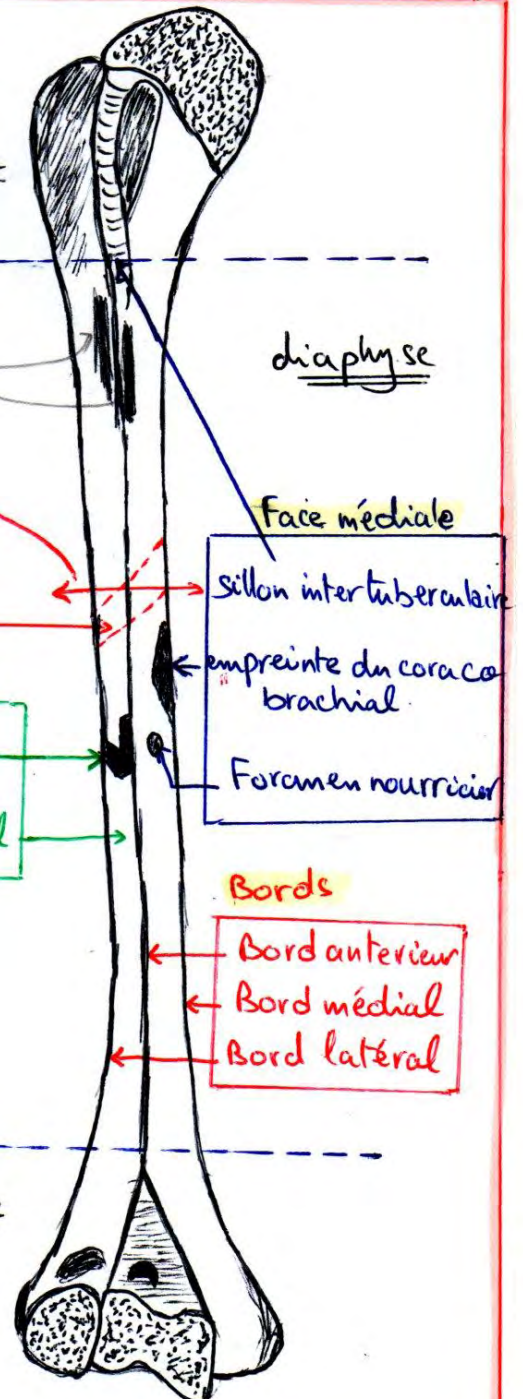
Bords

Bord antérieur

Bord médial

Bord latéral

Extrémité distale



NAIOJI.A

⑦

Extremité proximale "supérieure"

d'orientation de la tête humérale:

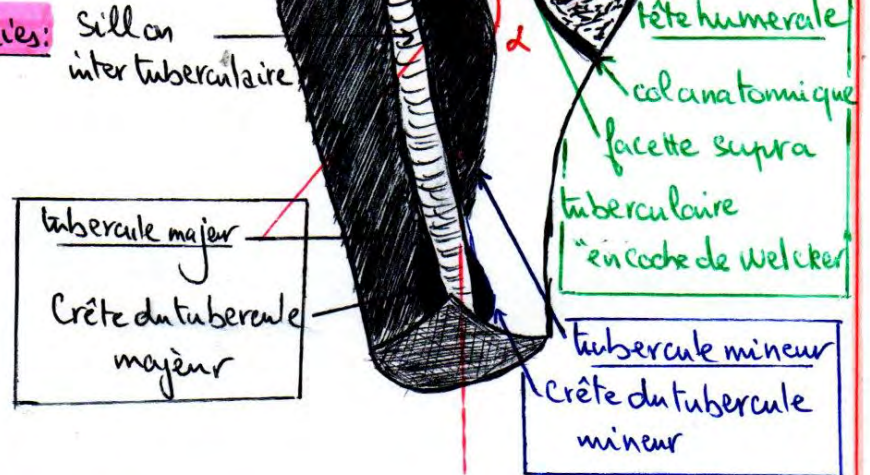
Elle regarde en dedans, en haut et un peu en arrière ($\alpha = 130^\circ$)

d'extremité proximale présente 3 saillies:

- tête humérale
- tubercule mineur
- tubercule majeur

d'extremité proximale présente

- un sillon inter tuberculaire



Vue antérieure

Axe du diaphyse ($\alpha = 130^\circ$)

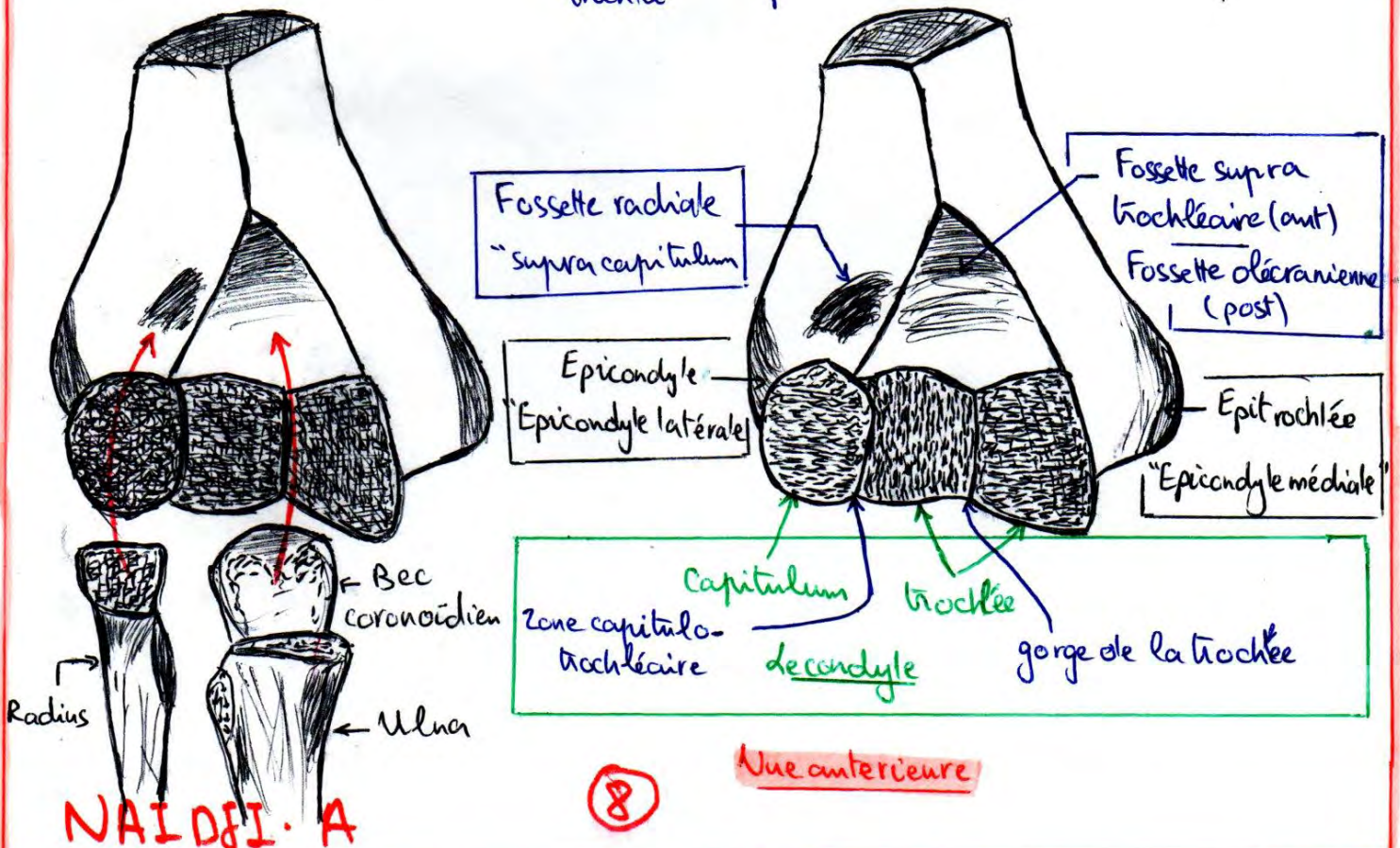
Extremité distale "inférieure"

Citez les éléments de l'extrémité inférieure de l'humerus

Condyle
trochlée capitulum

2 Epicondyles
médiale latérale

3 fosses



Vue antérieure

8

NAIDJI. A

Radius + Ulna "Cubitus"

Droite

Définition: 2 os long (Ulna est plus long)

Situation: - Os de l'avant bras

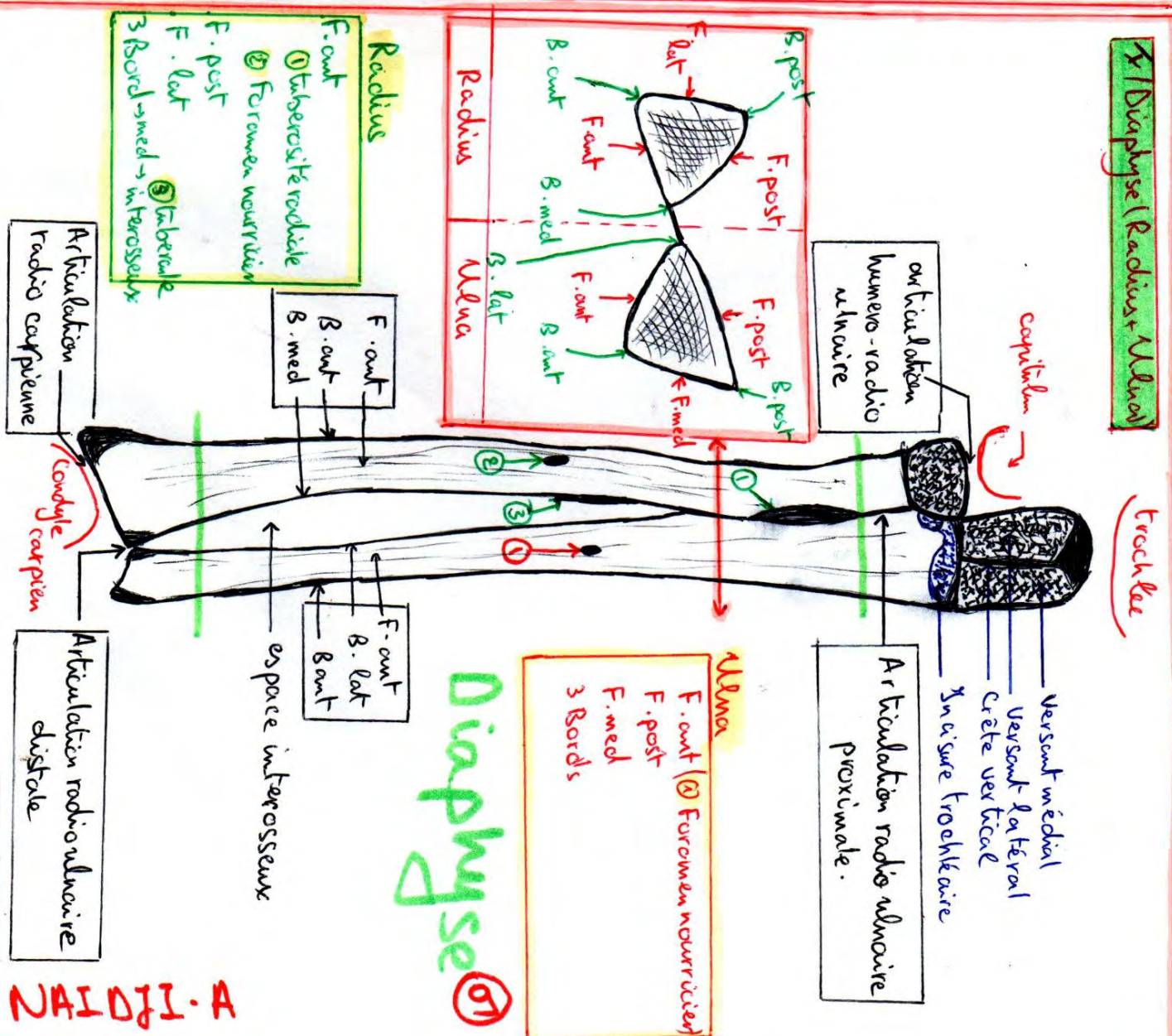
- Position anatomique: Radius en dehors, Ulna en dedans
- Position de supination: parallèles.
- Position de pronation: se croisent en X
- Ils sont séparés par un espace interosseux.

Description: Un corps "diaphyse" + 2 extrémités "épiphyes"

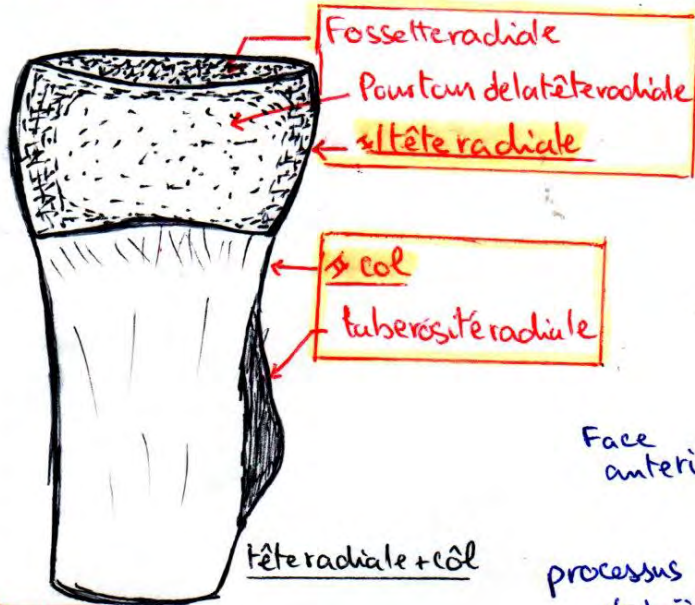
3 faces "ant, post, med"
3 bords "ant, post, lat"

proximale
distale

Articulation: Dessin

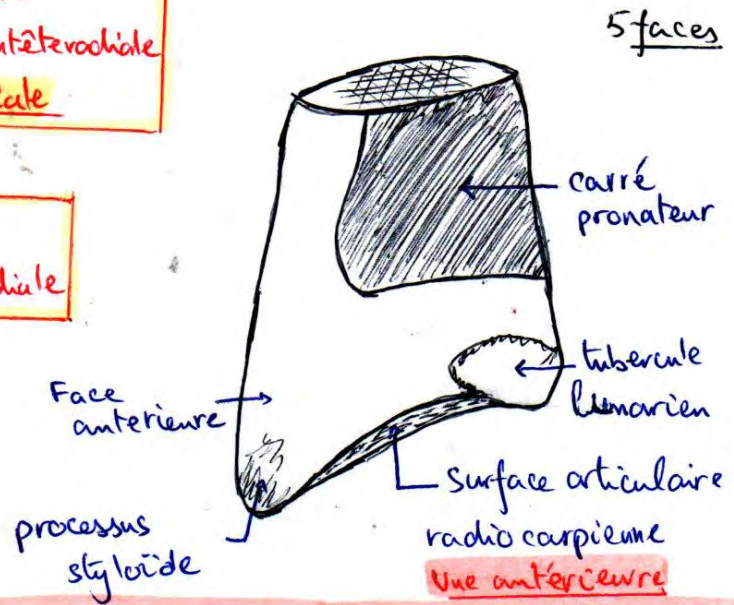


§ Extrémité proximale "Radius"



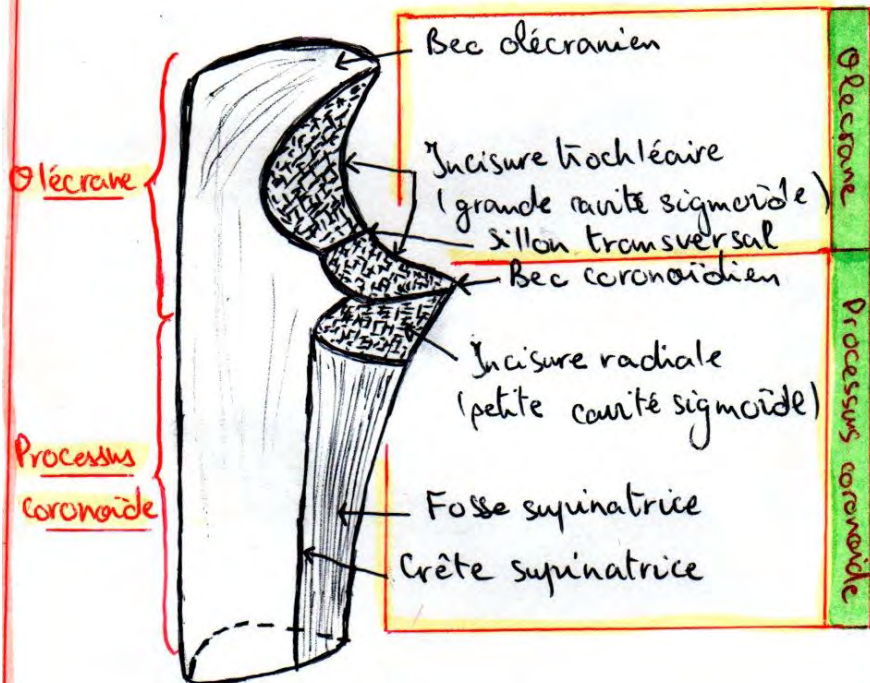
Vue antérieure

§ Extrémité distale "Radius"



Vue antérieure

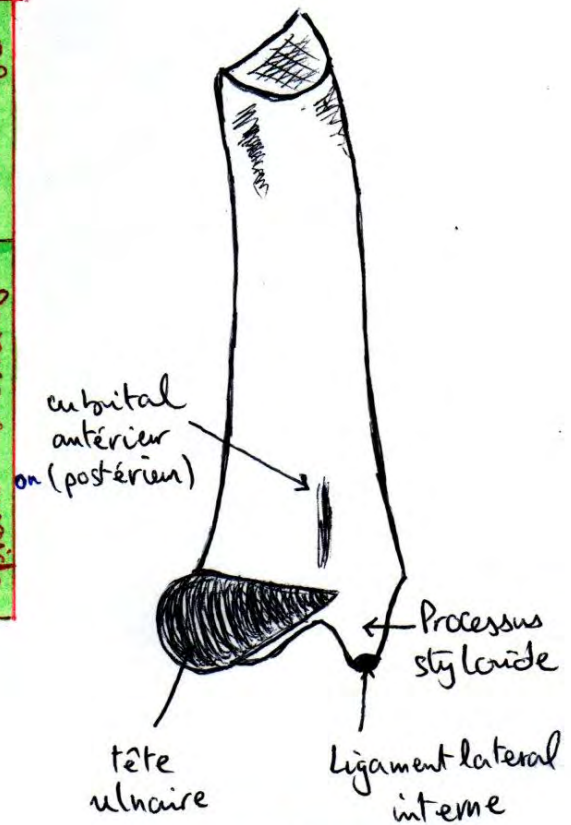
§ Extrémité proximale "Ulna"



+ quelques légende "Vue antérieure"
voir la page précédente

Vue latérale

§ Extrémité distale "Ulna"



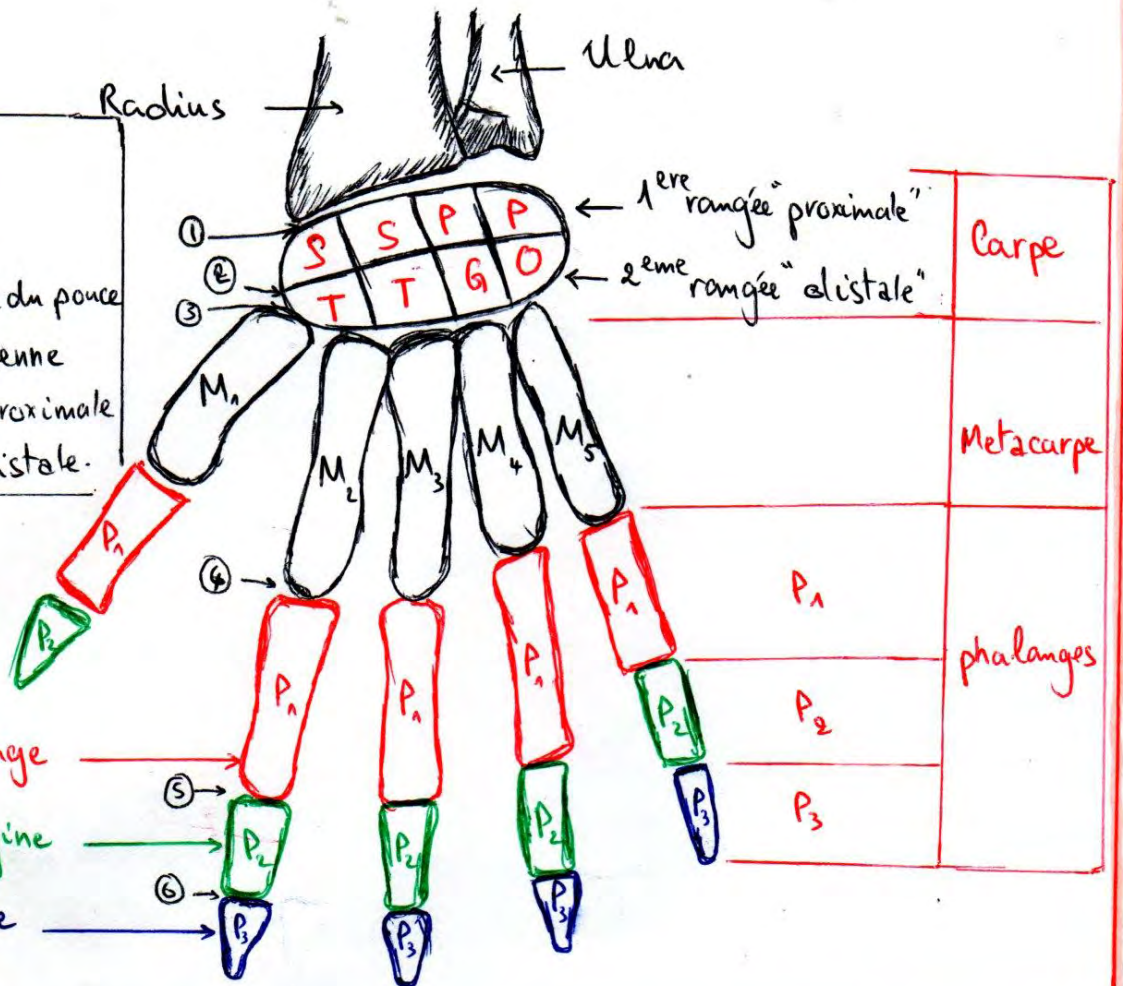
Vue antérieure

des Os de la main

Droite

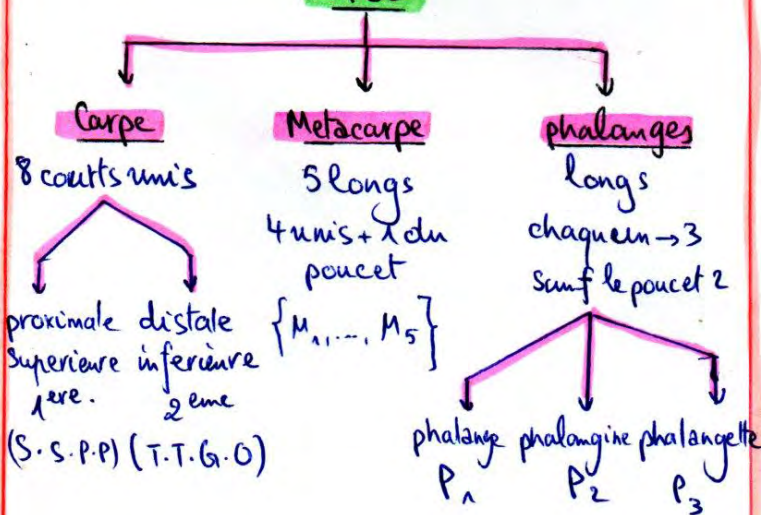
Articulations:

- ① radiocarpienne
- ② médiocarpienne
- ③ carpo-métacarpienne du pouce
- ④ métacarpo phalangienne
- ⑤ interphalangienne proximale
- ⑥ interphalangienne distale.



des os de la main

"27 os"



NAIOJI · A

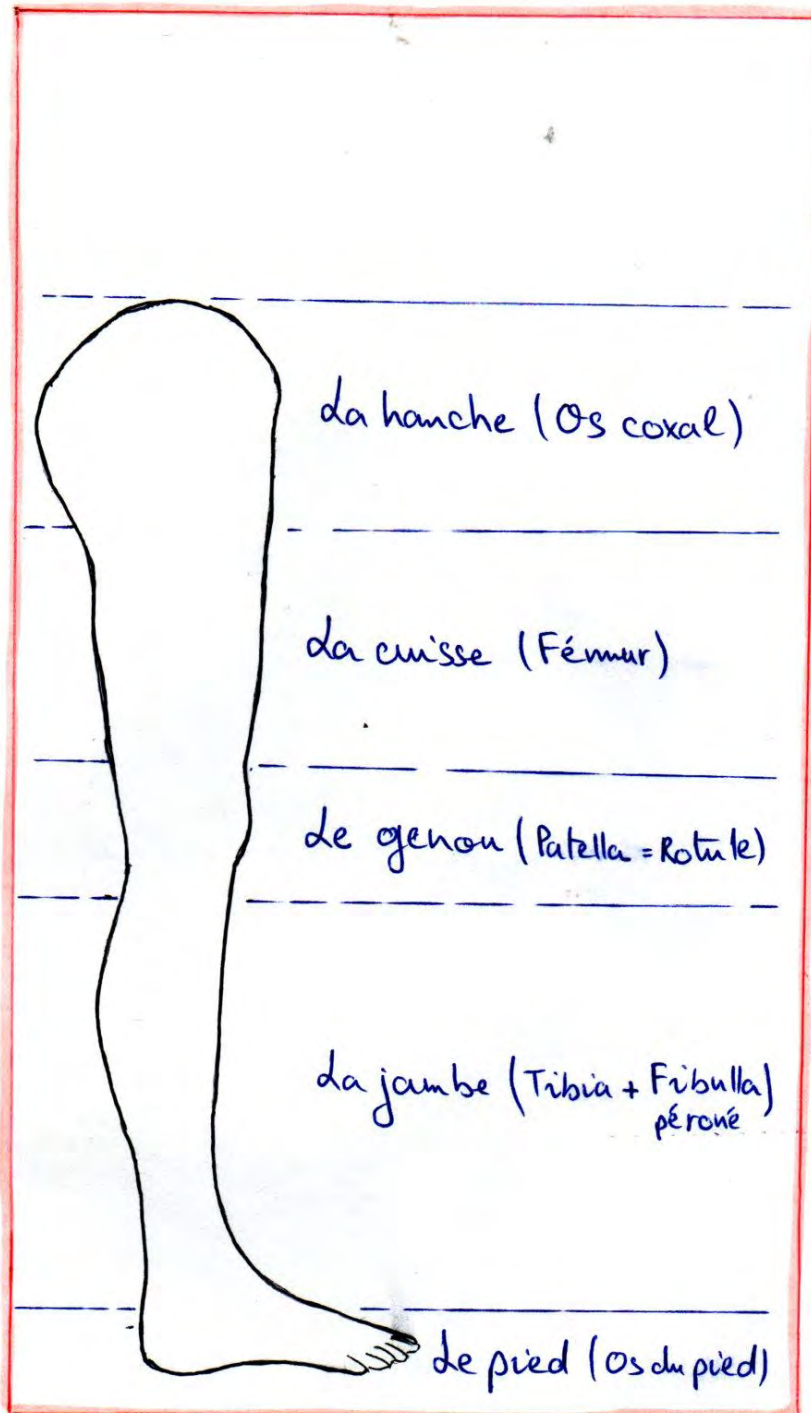


des Os du 1^{ère}, 2^{ème} rangée du carpe

selon la position atomique 0

1 ^{ère} rangée	2 ^{ème} rangée
Scaphoïde	Trapeze
Semi lincure "lunatum"	Trapezoïde
Pyramidal "triquetrum"	Grand Os "Capitatum"
Pisiforme	Os crochu "hamatum"

Ostéologie du membre inférieur



Os coxal (Iliaque)

Droite

Definition: Os de la hanche, forme la ceinture pelvienne.

Situation: au niveau du bassin (la partie inférieure du tronc)

Articulation:

- en arrière: avec le sacrum: Art sacro-iliaque
- en avant: entre eux: la symphyse pubienne.
- en dehors: avec le fémur: Art coxofemorale.

Description: Os irrégulier, aplati (2 faces latérale, médiale), quadrilatéral (4 bords: sup, int, ant, post), en forme d'hélice

- Il est constitué de:

- ⇒ en haut: ilium
- ⇒ en bas et en arrière: ischium
- ⇒ en bas et en avant: pubis

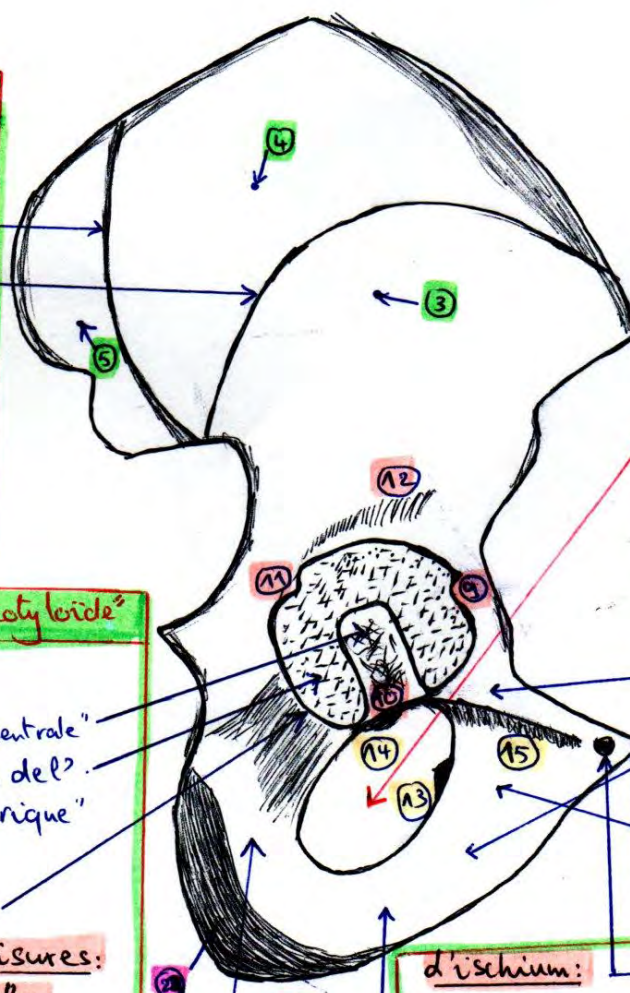
Face latérale

La surface glutéale

- 2 lignes glutéales
 - ① postérieure
 - ② antérieure
- Ces lignes délimitent 3 champs d'insertion
 - ③ petit glutéal (fessier)
 - ④ moyen glutéal
 - ⑤ grand glutéal

d'acétabulum "cavité cotyloïde"

- 2 parties
 - ⑥ Fosse acétabulaire "centrale"
 - ⑦ surface semi-lunaire del' acétabulum "périphérique"
- Une bordure
 - ⑧ limbus acétabulaire
- la bordure présente 3 incisures:
 - ⑨ ilio-pubienne
 - ⑩ acétabulaire
 - ⑪ ilio-ischiatique
- sillon
 - ⑫ supra acétabulaire



Foramen obturé

- 2 tubercules obturateurs
 - ⑬ antérieur
 - ⑭ postérieur
- 1 sillon
 - ⑮ sillon obturateur

Cadre osseux ischio-pubien

- de pubis: 2 branches du pubis qui forme un angle
 - ⑯ branche sup du pubis
 - ⑰ branche inf du pubis élargie par
 - ⑱ lame quadrilatérale du pubis
 - ⑲ Angle du pubis
 - ⑳ Tubercule du pubis
- tubérosité ischiatique
 - d'ischium: 2 parties:
 - ㉑ Branche ant d'ischium
 - ㉒ Branche post d'ischium

Face médiale

Partie supérieure

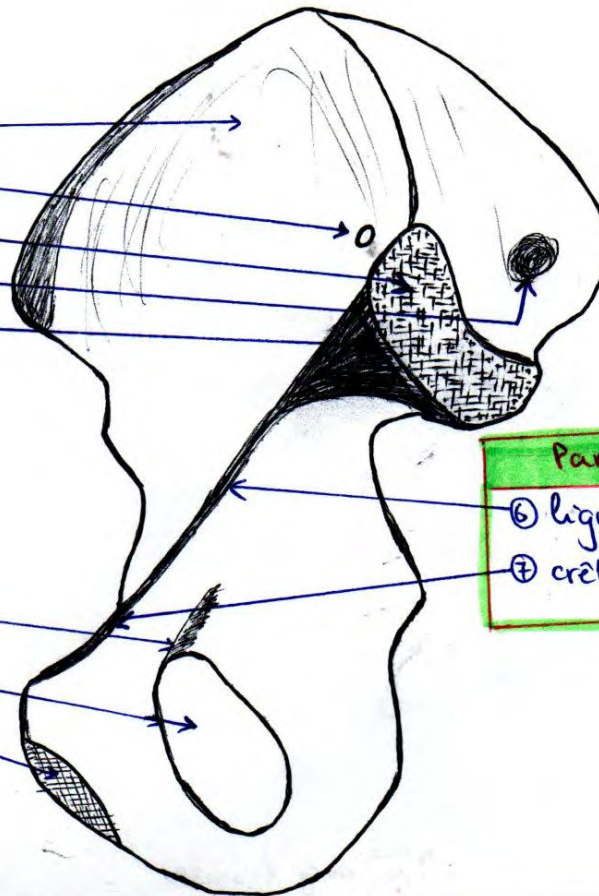
- ① Fosse iliaque
- ② Foramen nourricier
- ③ Facette auriculaire
- ④ Tubérosité iliaque
- ⑤ Sillon préauriculaire

Partie inférieure

- ⑧ Sillon obturateur
- ⑨ Foramen obturé
- ⑩ Surface symphysaire

Partie médiane

- ⑥ ligne arquée
- ⑦ crête: pecten du pubis



des bords

Bord supérieur

Crête iliaque

versant

versant

Ilium

Bord postérieur

1 épine iliaque

postéro supérieure (ELPS)

2 petite échancrure

3 ELPS

4 grande incisure

ischiatique

5 épine ischiatique

6 petite incisure

ischiatique

Ischium

Pubis

7 Tubérosité ischiatique

Bord antérieur

1 Épine iliaque antéro supérieure (EIAS)

2 petite échancrure

3 épine iliaque antéro inférieure (EIAI)

4 grande échancrure

5 éminence ilio pubienne

6 surface pectinéale

tubercule de pubis

8 surface d'insertion du muscle droit de l'abdomen

Angle du pubis

Bord inférieur

NAI DJI · A

(14)

Vue latérale

Fémur

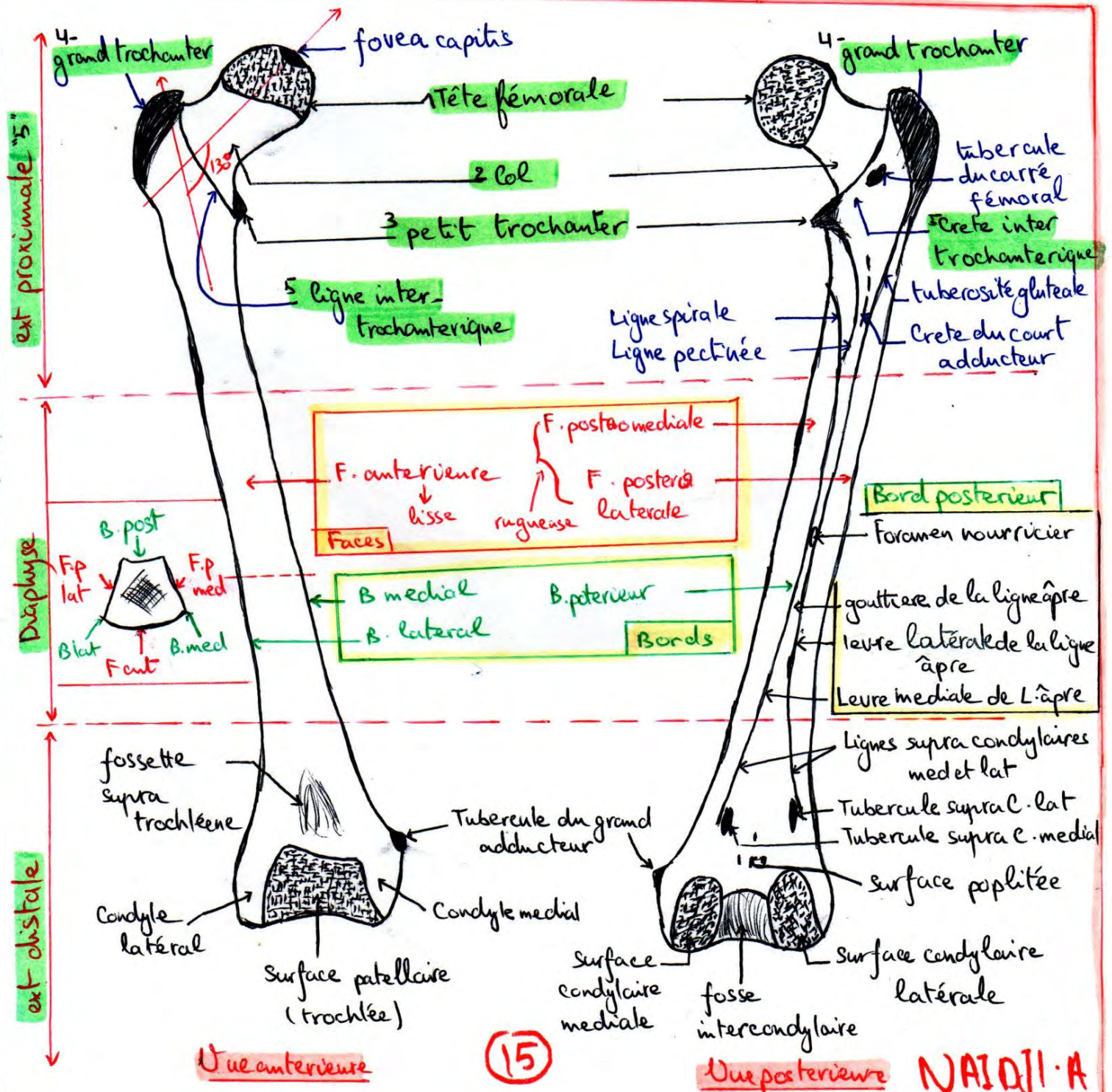
Drate

Definition: Os long, formant la squelette de la cuisse.

Situation: au niveau de la cuisse entre l'os coxal et les os de la jambe

Articulation: - en haut: avec l'os coxal (articulation coxo-fémorale)
- en bas: avec le tibia et la patella (articulation du genou)
Art femoro-tibiale + Art femoro-patellaire

Description: Un corps (Diaphyse) + 2 extrémités (épiphyes) proximale + distale
"3 Faces + 3 Bords" → Direction oblique "haut → bas" / "dehors → dedans"



Patella "Rotule"

Anatomie

Définition: Os court, séssamoïde, volumineux

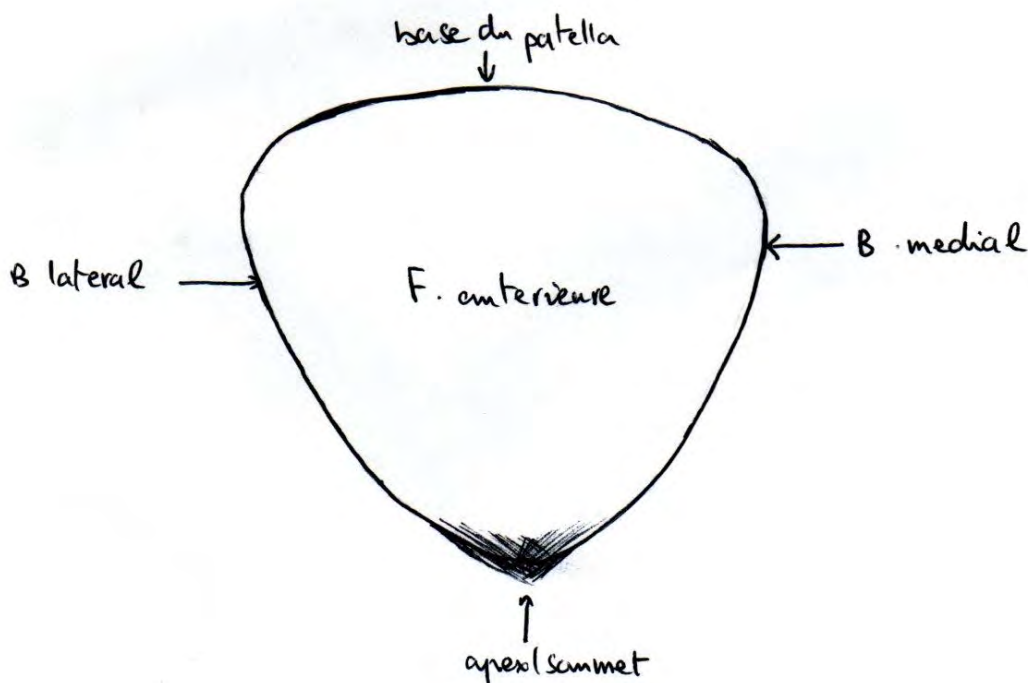
Situation: au niveau du genou

Articulation: avec le fémur Articulation femoro patellaire.

Description:

- triangulaire à base supérieure
- aplatie d'avant en arrière.
- présente :
 - 2 faces (ant, post)
 - 2 bords (médial, latéral)
 - Une base
 - Un apex, sommet

Vue antérieure de la patella



Tibia + Fibula "péroné"

Arabe

Définition: 2 os longs

Situation:

- squelette de la jambe.
- Fibula en dehors du Tibia
 - ↓ latéral
 - ↓ médial
- Ils sont séparés par la membrane interosseuse.

Description: Un corps "Diaphyse" + 2 extrémités "épiphyses"

3 faces: lat, med, post proximale
3 bords: lat, med, ant distale

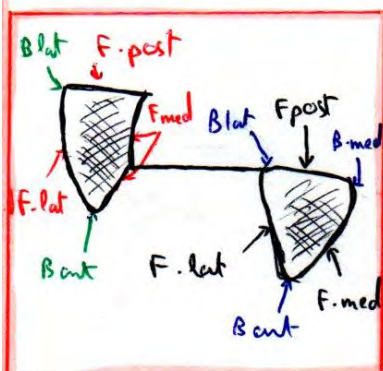
Articulation: Voir schématisation

1/ Diaphyse (Tibia + Fibula)

Diaphyse

Fibula

Tibia



3 faces: F. laterale
F. mediale
① crête interosseuse
+ F. postérieure
② Foramen nourricier

membrane interosseuse

3 bords: B. antérieur
B. latéral
B. médial

Art haut

Art femoro tibiale

Art tibiofibulaire proximale

3 faces: F. mediale
F. laterale
+ F. postérieure
① → ligne oblique du tibia
② → crête verticale
③ → Foramen nourricier

3 bords: B. latéral "interosseux"
④ concavité latérale
B. antérieur
⑤ B. médial
⑤ concavité médiale

Art bas
Art tibio fibulaire distale

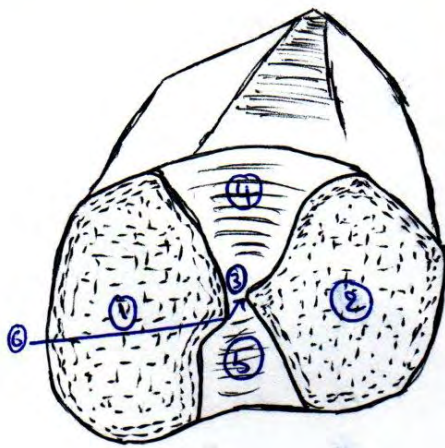
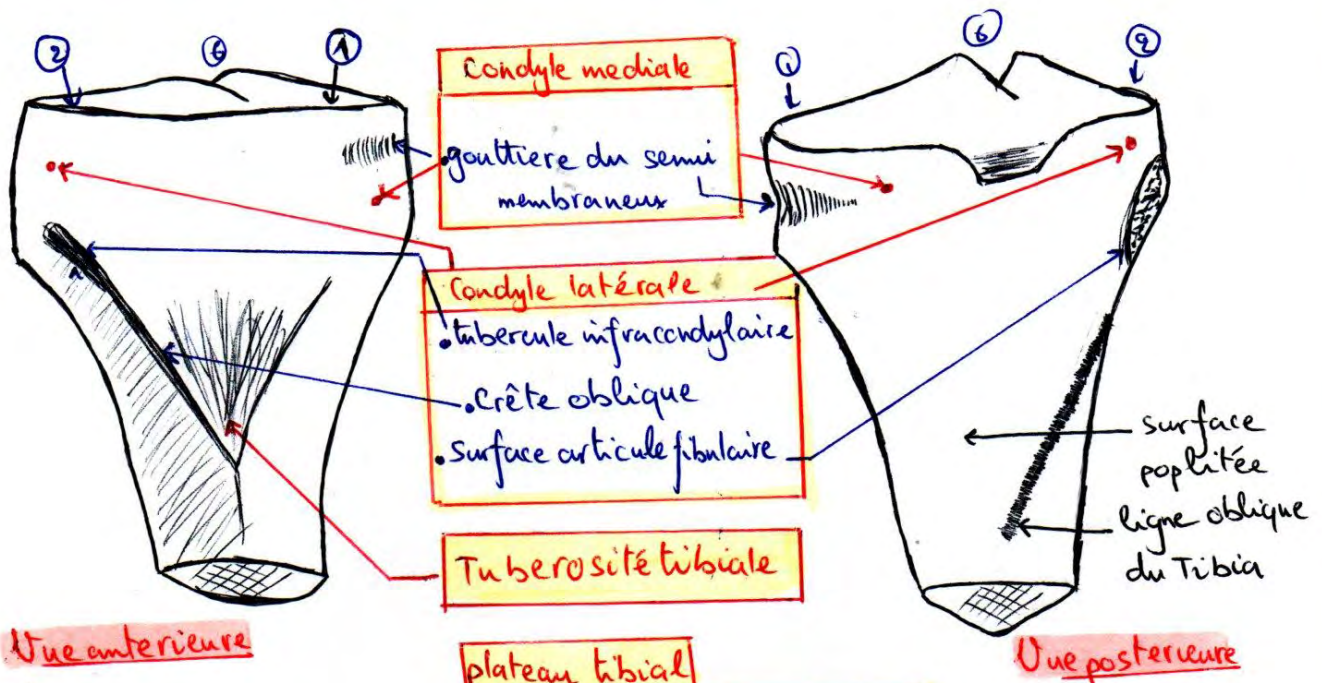
Art talocrurale

⑦

Vue antérieure

NAIDJI . A

§/extrémité proximale tibia

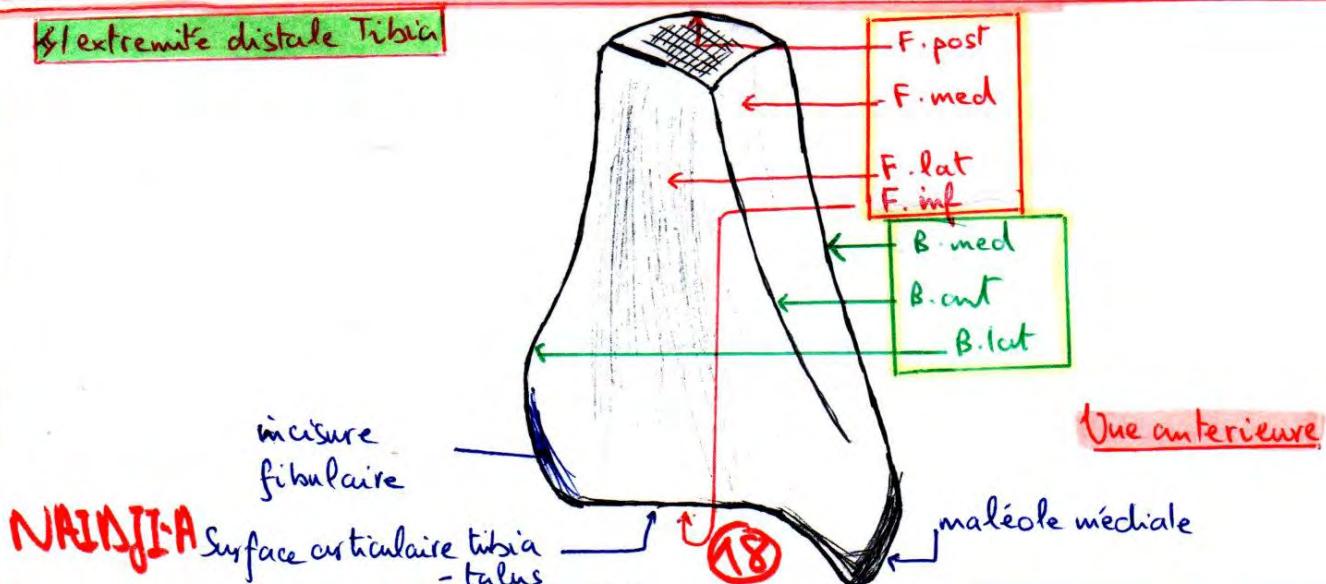


Vue supérieure

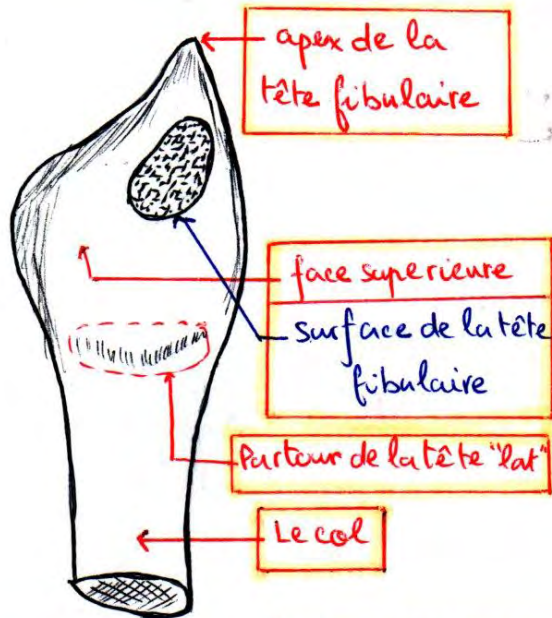
plateau tibial

- 2 surfaces articulaires
 - ① → Supéro-médiale
 - ② → Supéro-latérale
- séparées par
 - ③ → éminence inter-condylaire
- delimitent 2 aires inter-condylaires
 - ④ → antérieure
 - ⑤ → postérieure
- présentent
 - ⑥ tubercules intercondylaires "épines tibiales"

§/extrémité distale Tibia



1/ épiphyse "tête du péroné"

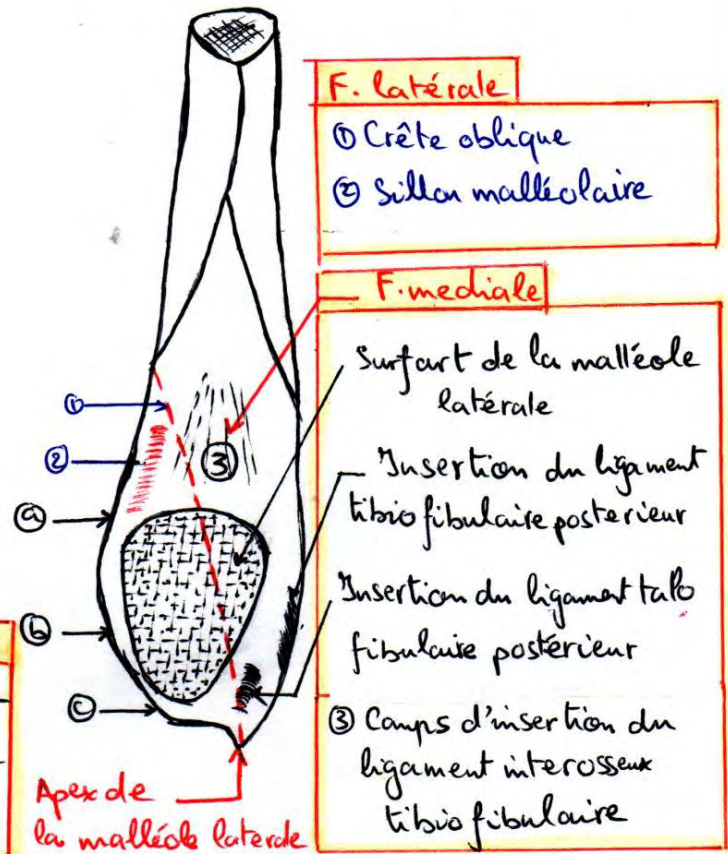


Vue médiale

F. lat, insertions des lig

- a - tibiofibulaire ant
- b - talo fibulaire ant
- c - calcanéo fibulaire

2/ épiphyse distale "malléole latérale"



extrémité proximale

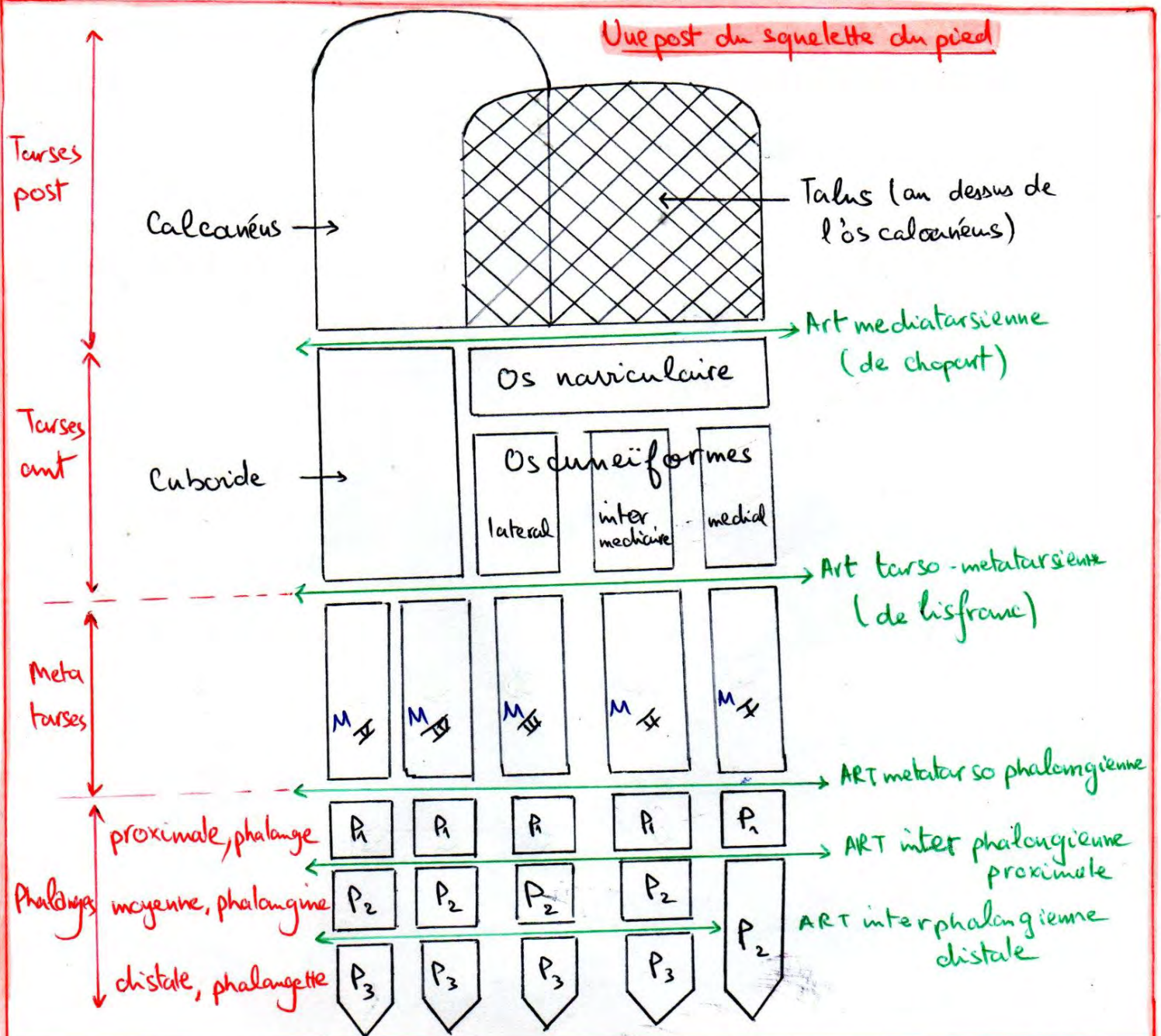
- * tête { apex
surface + face sup
pourtour
- * col

* extrémité distale

se termine par la malléole latérale externe

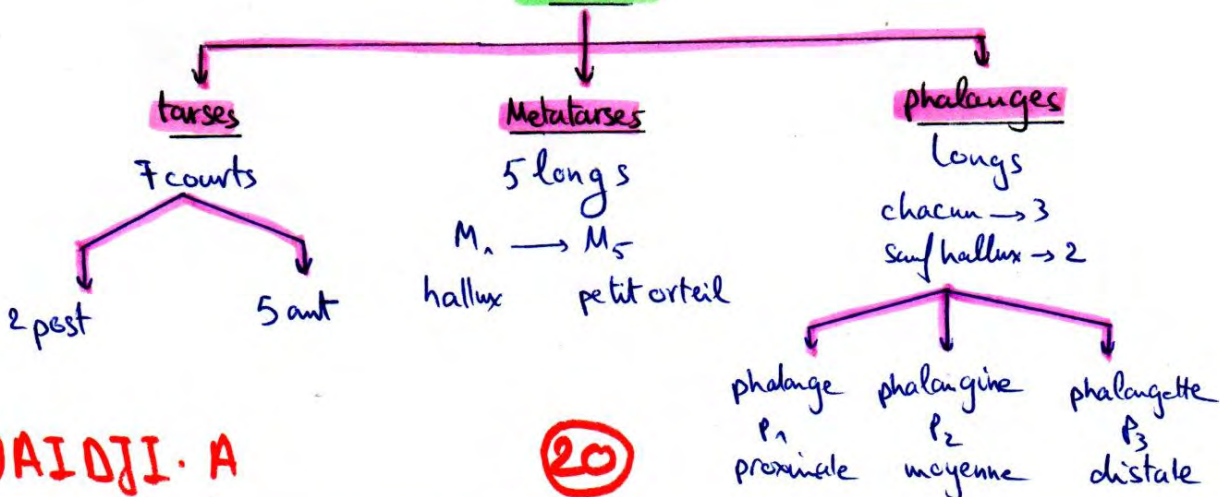
des Os du pied

Drate



des Os du pied

"26 os"



NAIDJI. A

20

ARThrologie

Membres sup + Inf

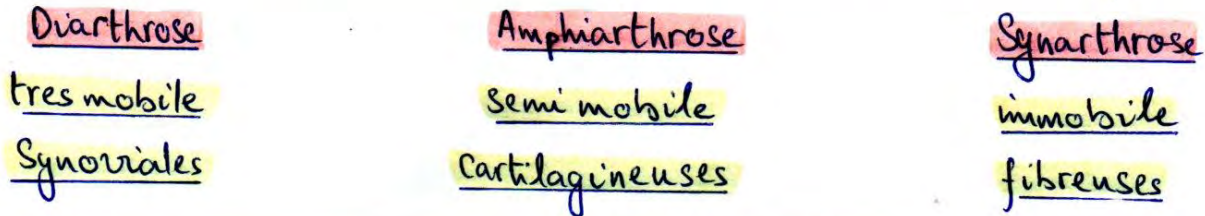
NAIDJI · A



Arthrologie

1/ Définition: c'est une jointure, union entre 2 os ou plusieurs os.

2/ des types d'articulations sur le plan fonctionnel



3/ des caractéristiques anatomiques de ces articulations:

4/ Diarthrose: la présence de : - une cavité articulaire
- membrane synoviale.

Une capsule: ①

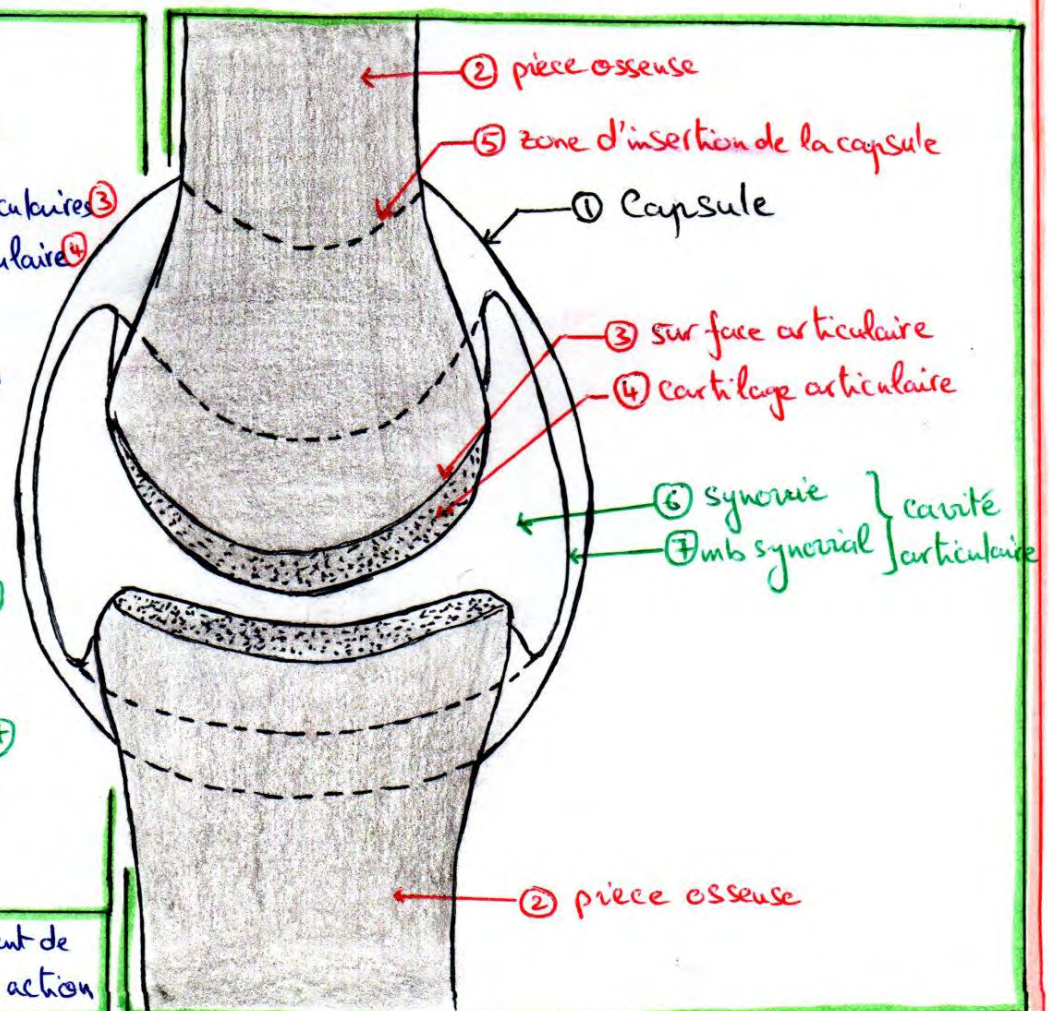
4/ 2 pièces osseuses ②

- présentent : - des surfaces articulaires ③
- revêtues de : - cartilage articulaire ④
- insérés dans la capsule au niveau d'une : - zone d'insertion de la capsule ⑤

4/ Cavité articulaire:

- synovie "liquide synovial" ⑥ qui lubrifie la surface art
- un membrane synoviale ⑦ qui delimite la cavité et fabrique la synovie

Des ligaments: epaississement de la capsule qui renforcent son action



NAIDJI.A

②

Amphiarthrose:

la présence de disques fibro cartilagineux entre les extrémités articulaires
→ structure élastique.



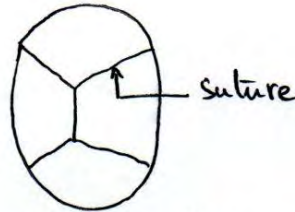
disque intervebral



Symphyse pubienne.

Synarthrose: Synarthrose.

dite aussi suture = ossification complète = soudure des pièces osseuses pour donner une synostose.

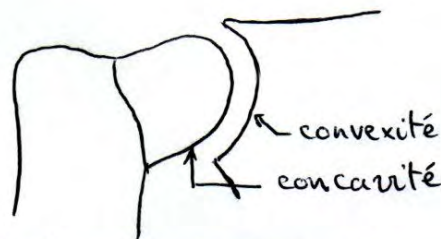


Voute du crâne

Selon la conformation des surfaces articulaires, les diarthroses se répartissent en 6 variétés différentes:

1/ Enarthrose:

surfaces articulaires sous forme de segments de sphères (1 convexité + 1 concavité)

Art scapulo humerale2/ Condyléenne:

surfaces articulaires sous formes ellipsoïde.

Art radio carpienne

NAIOJI.A

(3)

3/ Emboîtement réciproque (en selle)

double convexité + double concavité.



Art carpo-metacarpienne du pouce

4/ Trochléenne: ginglyme:

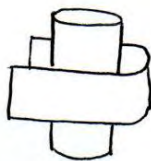
surfaces art sous forme de poulie~trochlée + crête mousse pour la gorge de la poulie



Art huméro-ulnaire du coude

5/ trochoïde:

surfaces art en forme de cylindre.



Art radio-ulnaire prox+dist

6/ Arthrodiè:

• surfaces art planes



Art des os du carpe

NAIDJI. A

④

4/ Comment apprendre une articulation?

1/ Définition: diarthrose d'une variété enarthrose...

2/ Surfaces articulaires:

3/ Moyens d'union: Capsule, ligaments...

4/ Mouvements.

5/ Coupes topographiques de l'articulation:

5/ Arthrologie du membre supérieur:

1/ Articulation de l'épaule: Art scapulo-humérale

2/ Articulation du coude:
• Art huméro-ulnaire
• Art huméro-radiale
• Art radio-ulnaire proximale

3/ Articulation du poignet:
• Art radio-carpienne
• Art radio-ulnaire distale

6/ Arthrologie du membre inférieur

1/ Articulation de la hanche: Art coxo-fémorale

2/ Articulation du genou:
• Art femoro-tibiale
• Art femoro-patellaire.

3/ Articulation de la cheville: Art talo-crurale

NAIDJI.A

(5)

Arthrologie du membre supérieur

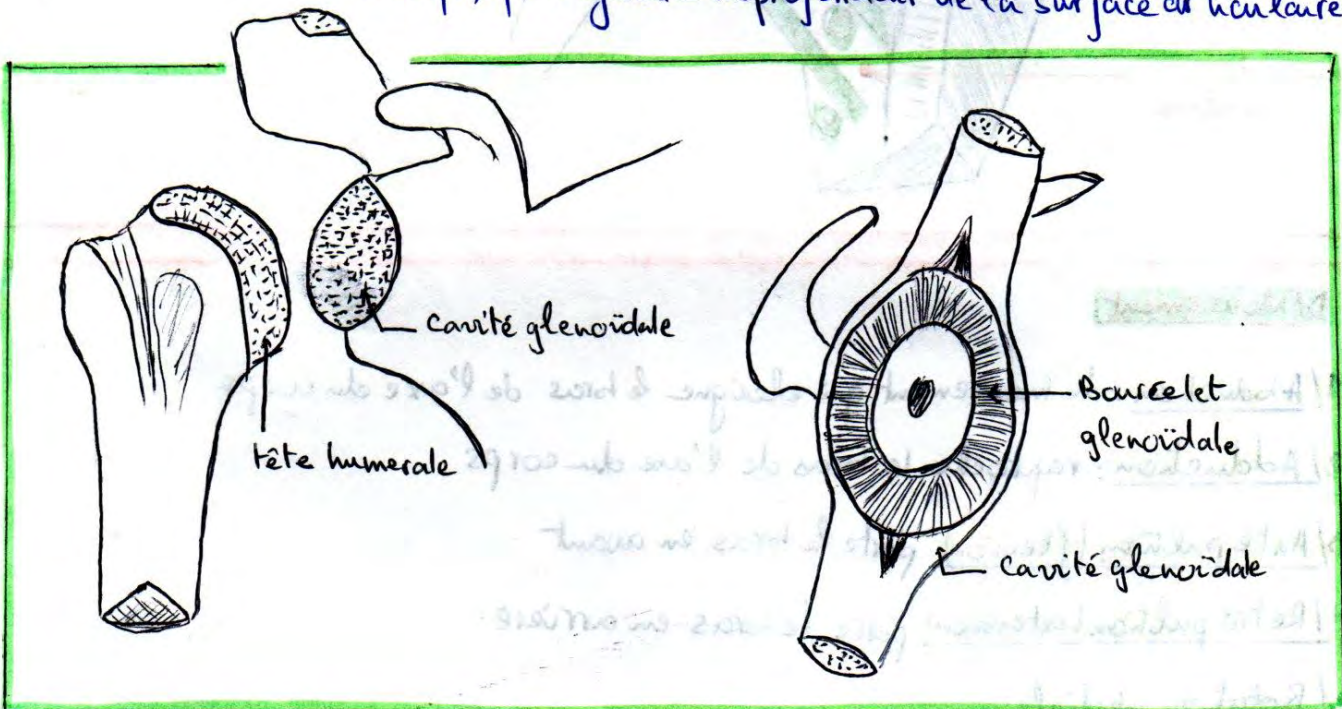
Articulation de l'épaule "scapulo humérale"

A/ Définition:

Diarthrose de variété énarthrose, l'art la plus mobile du corps.

B/ Surfaces articulaires:

1. Tête humérale: $\frac{1}{3}$ d'une sphere, de 30mm de diamètre regardant en dedans, en haut et en arriere, formant 130° par rapport à la diaphyse.
2. Cavité glénoïdale
3. Bourrelet glénoïdale: sous forme d'un anneau fibrocartilagineux, triangulaire à la coupe, qui augmente la profondeur de la surface articulaire.



C/ Moyens d'union:

- 1/ Capsule: manchon fibreux qui s'insere au pourtour de la surface articulaire

2/ Ligaments: "5"

1. coraco humérale: 2 faisceaux, l'un se termine sur le tubercule majeur, l'autre sur le tubercule mineur
2. gléno-humérale supérieur: terminaison tubercule mineur

NAIDJI.A

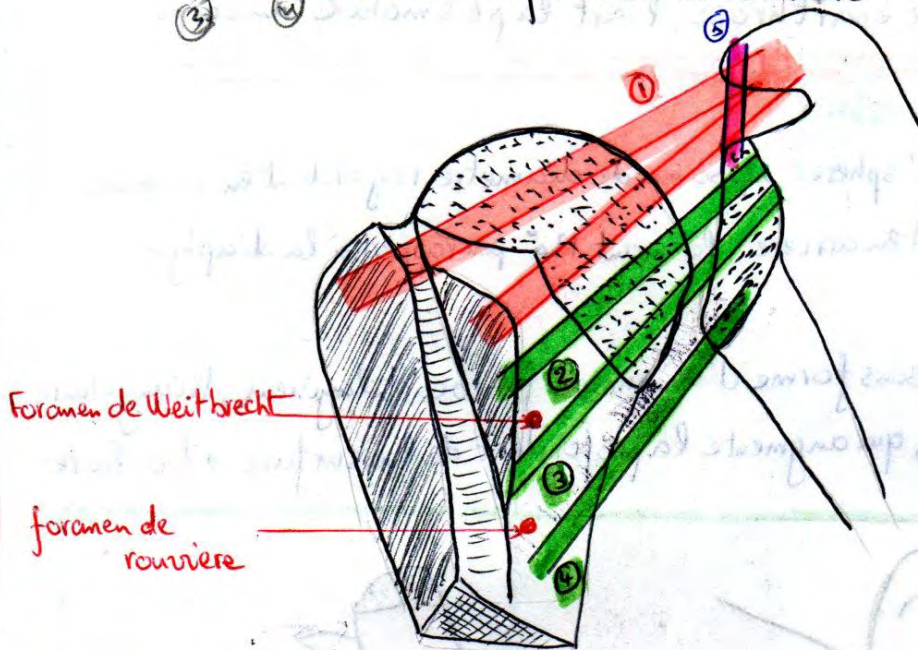
⑥

3. glenohumeral moyen: terminaison: tubercule mineur

4. gleno-humeral inférieur: terminaison: col chirurgical

5. coraco glenoidien: postérieur qui se termine sur le bourrelet glénoïdal

R! ① et ② delimitent le foramen de Weitbrecht
② et ③ delimitent le foramen de rouvière.



D/ Mouvement:

1/ Abduction: de mouvement qui éloigne le bras de l'axe du corps.

2/ Adduction: rapproche le bras de l'axe du corps

3/ Anté pulsion (flexion) porte le bras en avant

4/ Retro pulsion (extension) porte le bras en arrière.

5/ Rotation médiale

6/ Rotation latérale

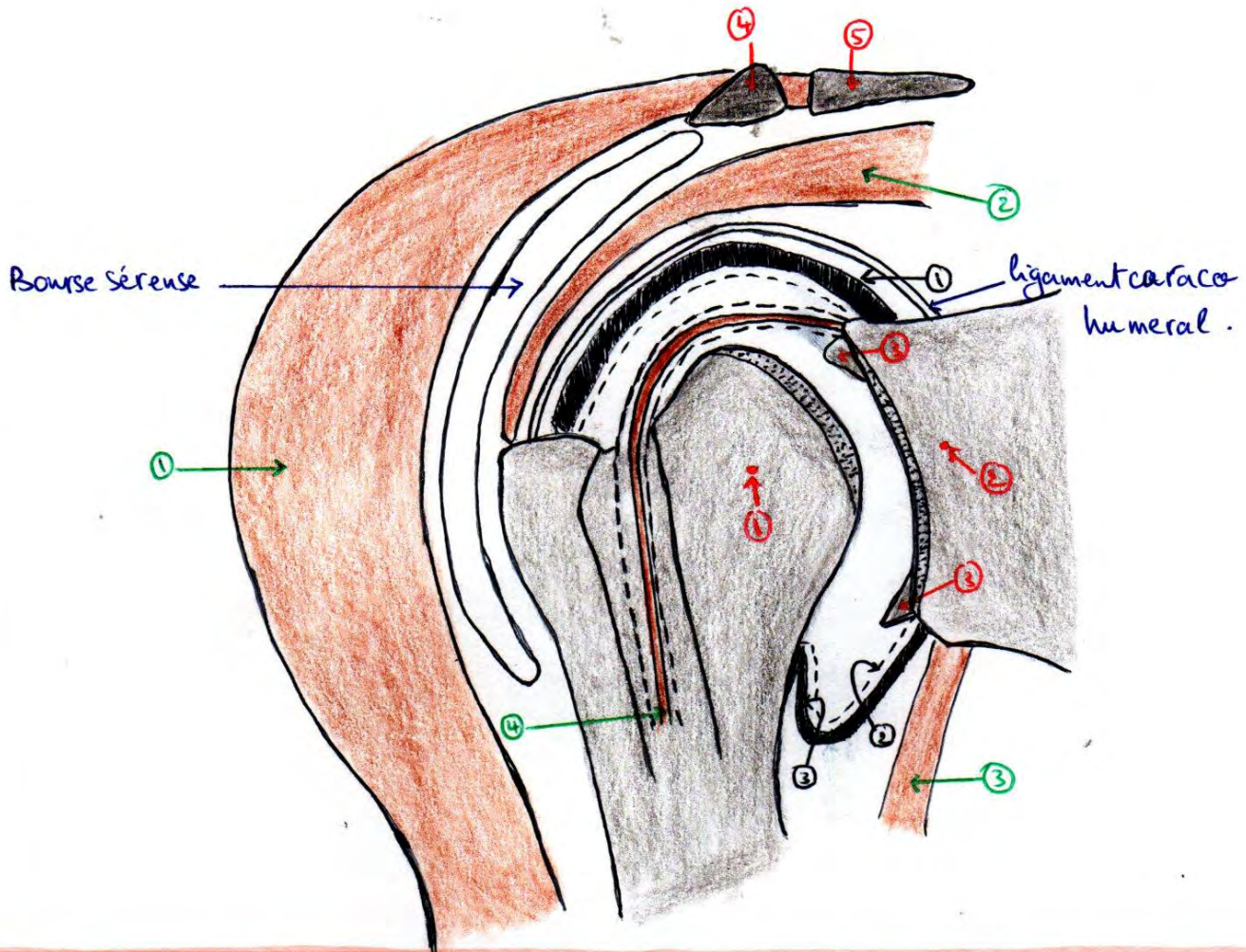
7/ Circumduction: conjugaison des mouvement (2+3+5+ 1+4+6)

E/ Carte topographique de l'articulation:

NAIDJI.A

⑦

Coupe frontale de l'articulation scapulo-humérale - l'épaule -



Os :

- ① tête humérale
- ② cavité glénoïdale
- ③ bourrelet glénoïdale
- ④ Acromion
- ⑤ Clavicule

- ① Capsule
- ② Synoviale
- ③ fibres récurrentes

Muscles

- ① Muscle deltoïde
- ② Muscle supra épineux
- ③ Triceps brachial
- ④ Tendon du chef long du biceps brachial

- Bourse séreuse
- lig coraco-huméral.

NAIDJI · A

⑧

Articulation du coude

A/ Définition + B/ Surfaces articulaires

Diarthrose constituée de 3 articulations

Art huméro radiale

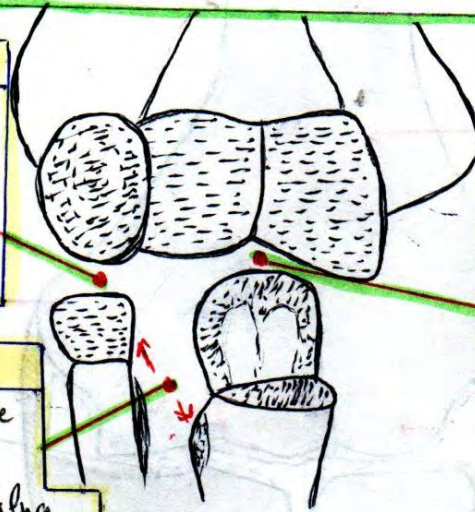
Def: enarthrose

Surfaces: - capitulum de l'humérus
- tête radiale

Art huméro ulnaire:

Def: trochoïde radio-ulnaire proximale

Surfaces: - Incisure radiale de l'ulna
- pourtour de la tête radiale



Art huméro ulnaire

Def: trochléene

Surfaces: - trochlée de l'humérus
- Incisure trochléaire - Ulna

C/ moyens d'union:

1/ Capsule

2/ Ligaments "6"

1/ Ligament antérieur

2/ Ligament postérieur "4" = vertical + trans versal + 2 obliques

Ligaments collatéraux → 3/ ulnaire médial interne "3 faisceaux"
→ 4/ radial latéral externe "3 faisceaux"

Ligaments qui maintiennent en place la tête radiale → 5/ Ligament annulaire du radius
→ 6/ Ligament carré de Bérucé

D/ Mouvements:

1/ Flexion

2/ Extension

} art huméro ulnaire + art huméro radiale

3/ pronation: rotation axiale portant la paume de la main vers le bas

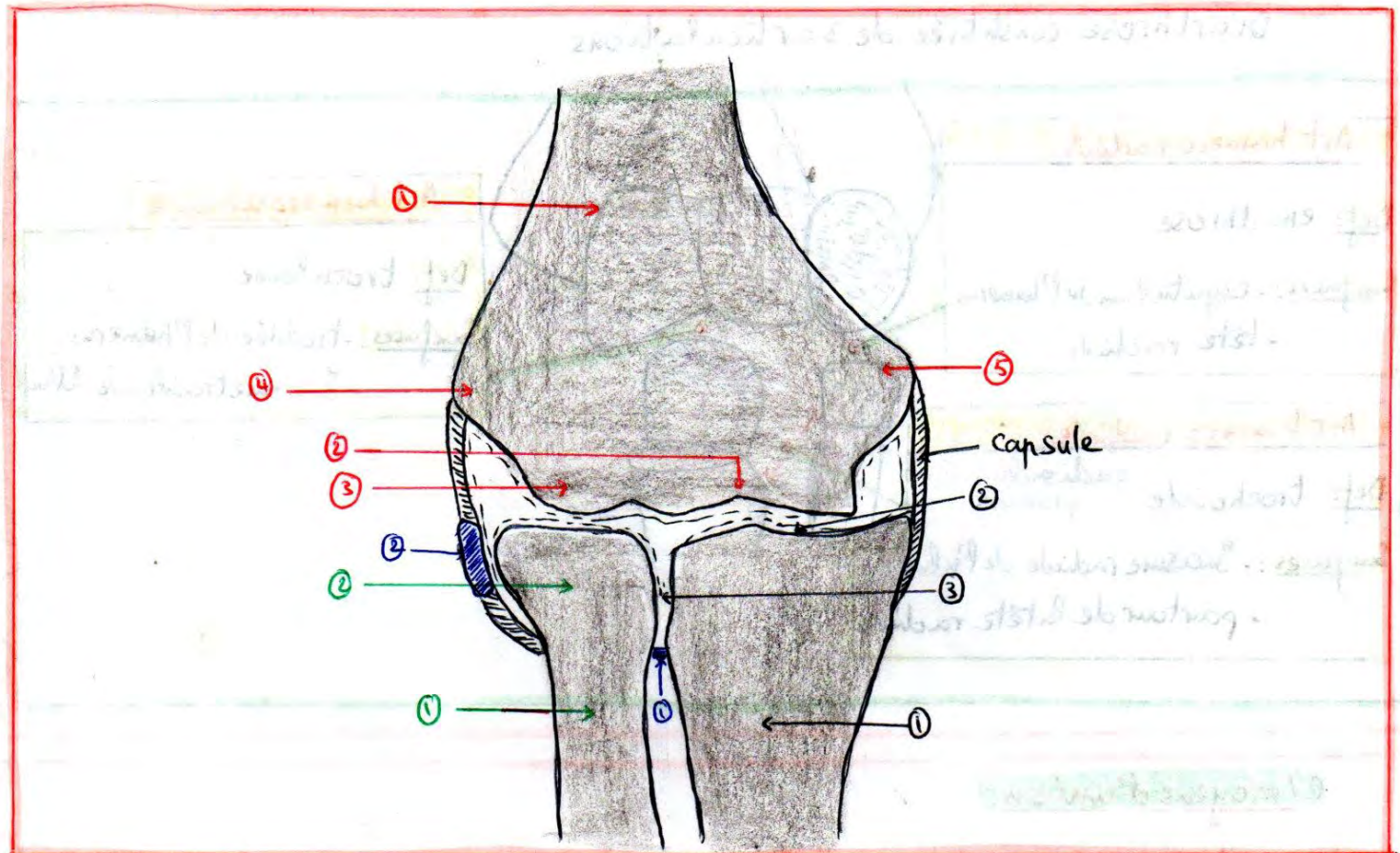
4/ supination: rotation axiale portant la paume de la main vers le haut } art radio ulnaire

E/ Coupe topographique de l'articulation

NAIDJI A

9

Coupe frontale de l'articulation du coude



① Humerus

- ② → trochlée
- ③ → capitulum
- ④ → épicondyle lat
- ⑤ → épicondyle méd

① Radius

- ② Tête radiale

① Ulna

- ② Incisure trochléaire
- ③ Incisure radiale

lig

- ① lig caré de dénné
- ② lig annulaire du Radius

• Capsule

NAIDJI. A

(10)

Articulation du poignet

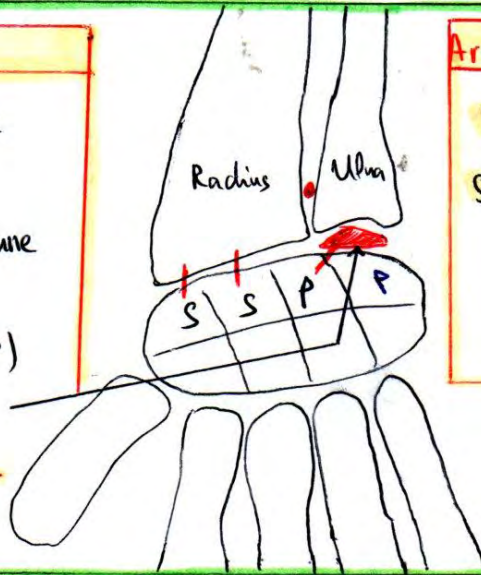
A/ Définition + B/ surfaces articulaires

Art radiocarpienne:

Def: diarthrose, condylienne

Surfaces:

- surf. art. radiocarpienne du radius
- Condyle carpien (S, S, P)
- ligament triangulaire



Art radioulnaire distale

Def: diarthrose, trochoïde

Surfaces:

- Incisure ulnaire du radius
- circonférence articulaire de la tête ulnaire

C/ Moyens d'union

Art radiocarpienne

1/ Capsule

2/ ligaments "6"

- en avant :
 - radio-carpien palmaire
 - ulno-carpien palmaire
- en arrière :
 - radio-carpien dorsal
 - ulno-carpien dorsal
- en dedans : - collatéral ulnaire du carpe
- en dehors : collatéral radial du carpe

Art radioulnaire distale

1/ capsule

2/ ligaments "2"

- 1. radioulnaire antérieur
- 2. radioulnaire postérieur

D/ Mouvements:

Art radiocarpienne

Flexion / Extension / Abduction / Adduction

Art radioulnaire distale

Pronation / Supination

E/ Coupe topographique de l'articulation:

NAIDJI.A



Arthrologie du membre inférieur

Articulation de la hanche "coxo-fémorale"

A/ Définition:

Diarthrose de variété enarthrose, unit le fémur à l'os coxal, très mobile

B/ Surfaces articulaires:

1. d'acétabulum "cavité cotyloïde": $\frac{1}{2}$ sphere constitué d'une surface semi lunaire articulaire recouverte de cartilage et une fosse acétabulaire rugueuse non articulaire.
2. Labrum acétabulaire (bourrelet): anneau fibro cartilagineux articulaire qui s'insère au pourtour de l'acétabulum, i.e: le limbus acétabulaire et qui sert à augmenter la profondeur de la surface articulaire
3. Tête fémorale: $\frac{2}{3}$ d'une sphere de 20mm qui forme 130° avec la diaphyse.
 en haut
en dedans
en avant

C/ Moyens d'union:

1. capsule: manchon fibreux qui s'insère au pourtour des surfaces articulaires.

2. ligaments "4":

1. lig iliofémoral (de Bertin): Or: EIAI + Limbus acétabulaire

Ter: fsx sup: gr trochanter / fsx inf: pt trochanter

2. lig pubo fémoral: Or: éminence ilio pubienne + Limbus

Ter: partie inférieure de la ligne intertrochanterique.

3. lig ischiofémoral: Or: Ischium + Limbus + bourrelet

Ter: 3 lig qui renforcent la capsule.

sup: col / inf: col / moy: zone orbiculaire.

4) lig de la tête fémorale: intra capsulaire qui s'insère dans la fovea capitis et la fosse acétabulaire, 3 fsx
"lig rond"

D/ Mouvements:

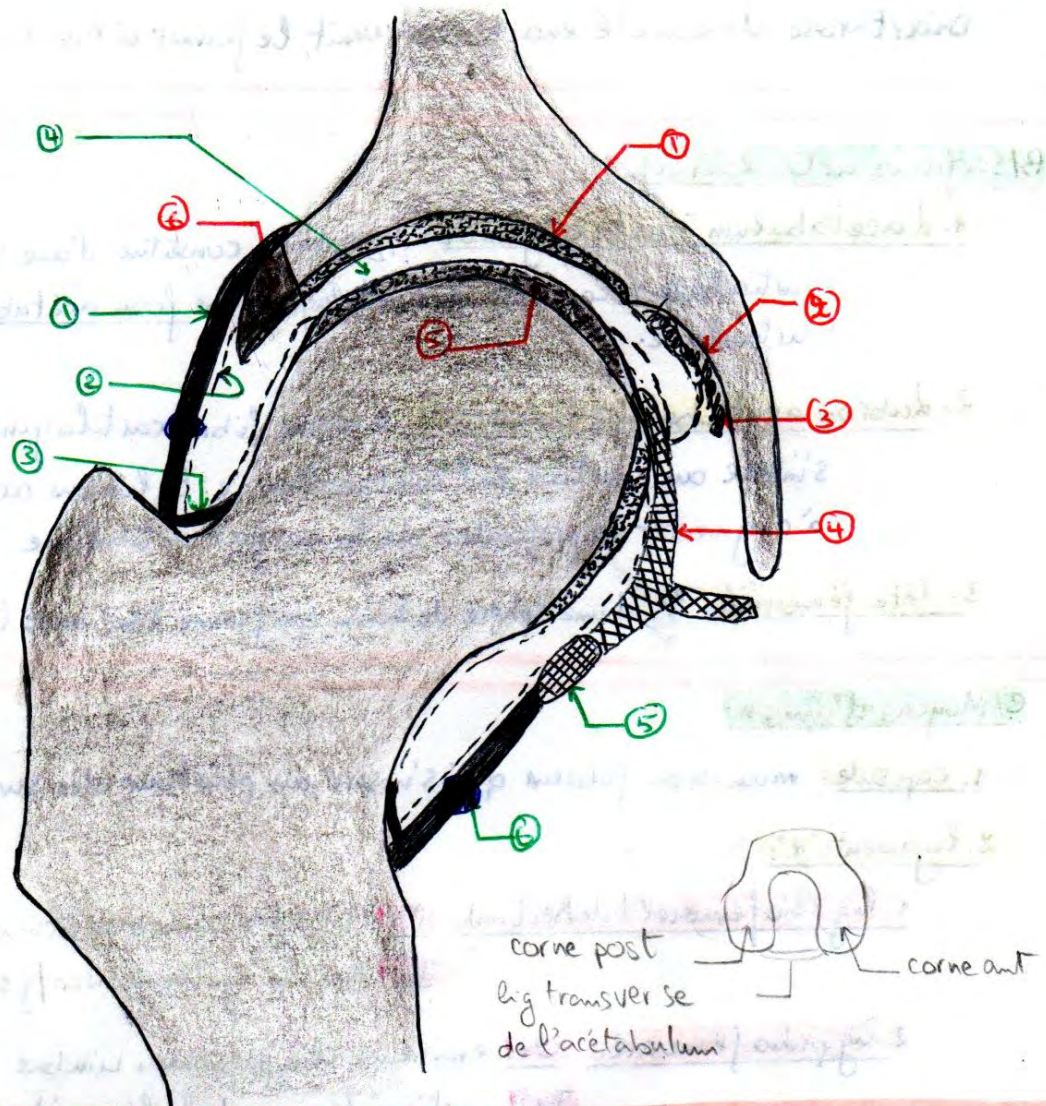
Abduction, Adduction / Flexion, extension / Rotation lat, med / Circumduction.

E/ Coupe topographique de l'articulation:

(12)

NAIDJI A

Coupe frontale de l'articulation de la hanche "cavo femorale"



Os coxal "acétabulum"

- ① surface semi lunaire de l'acétabulum
- ② Fosse acétabulaire
- ③ coussinet adipeux de la fosse acétabulaire
- ④ lig de la tête fémorale.

fémur: ⑤ cartilage articulaire de la tête fémorale

⑥ Labrum acétabulaire

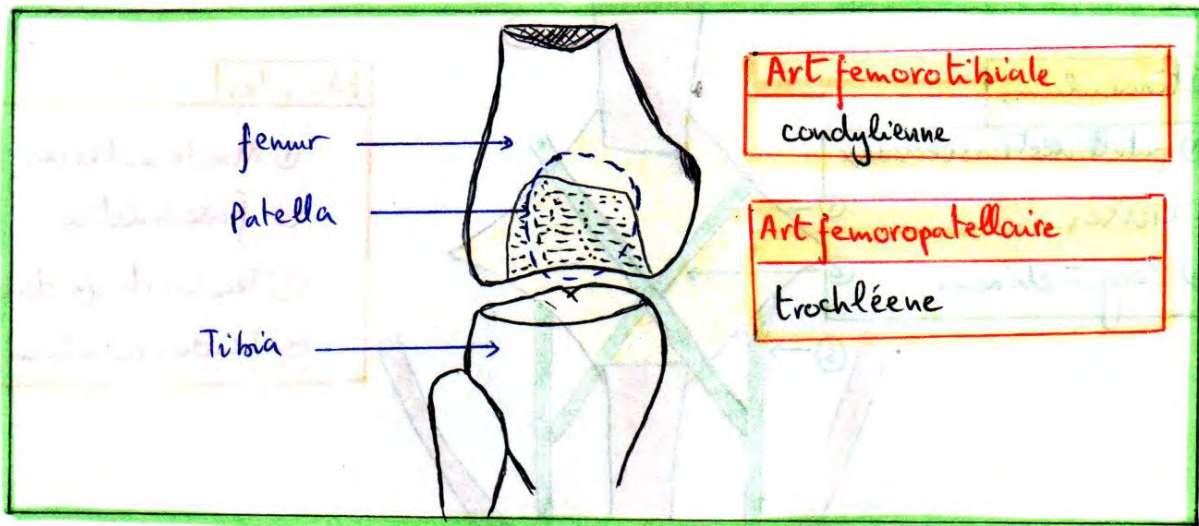
Capsule ①

- ② liquide synovial
- ③ fibres récurrentes de la capsule "freins"
- ④ cavité
- ⑤ lig transverse de l'acétabulum
- ⑥ zone orbiculaire de la capsule

Articulation du Genou

A/ Définition:

unit le fémur au tibia et à la patella, c'est une diarthrose composée de 2 art:



B/ Surfaces articulaires:

- 1/ d'épiphyse distale du fémur: surface patellaire + Surf condyliennes lat et méd.
- 2/ Au niveau de la patella: face post de la patella se divise en 3 segments et s'articule avec les 2 condyles fémoraux
- 3/ Au niveau de l'épiphyse proximale du tibia: le plateau tibial.
- 4/ Menisques articulaires: fibro cartilages, semi lunaires d'interposition entre le plateau tibial et les condyles fémoraux

C/ Moyens d'union:

- 1/ capsule: qui s'insère au pourtour des surfaces articulaires pour former en arrière du genou les coques condyliennes (épaississement de la capsule)
- 2/ Ligaments:
 1. ligament collatéral tibial
 2. lig collatéral fibulaire
 3. lig croisés antérieur et postérieur → lig intraarticulaires
 4. lig ant: plan fibreux ant du genou
 5. lig post: plan fibreux post du genou

(14) NAIQI · A

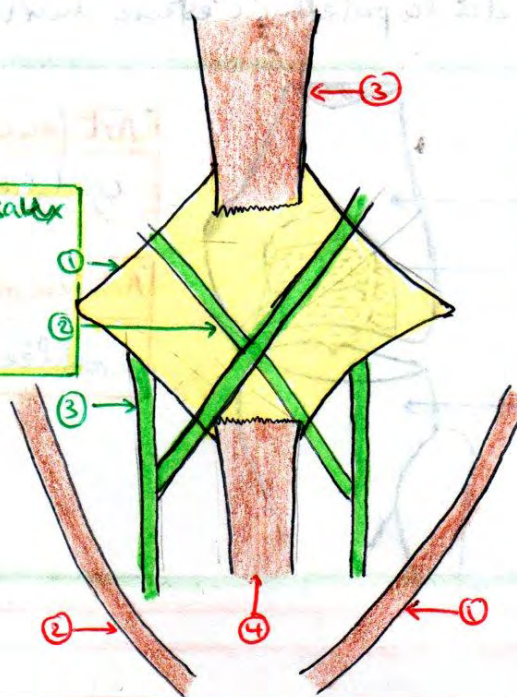
D/ Mouvements

Flexion, extension, Rotation médiale, Rotation latérale

ligament antérieur = plan fibreux antérieur du genou

Rétinaculum

- ① patellaire transversaux
- ② croisés
- ③ longitudinaux



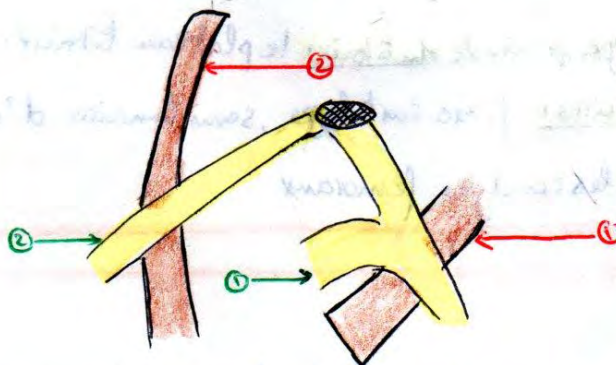
Muscles

- ① Muscle sartorius
- ② fascia lata
- ③ Tendon du quadriceps
- ④ Tendon rotulien

ligament postérieur = plan fibreux postérieur du genou

Ligaments

- ① poplitéar qué
- ② poplité oblique



Muscles

- ① poplité
- ② semi membraneux

NAIDJI · A

(15)

Articulation de la cheville "talo-crurale"

A/ Définition:

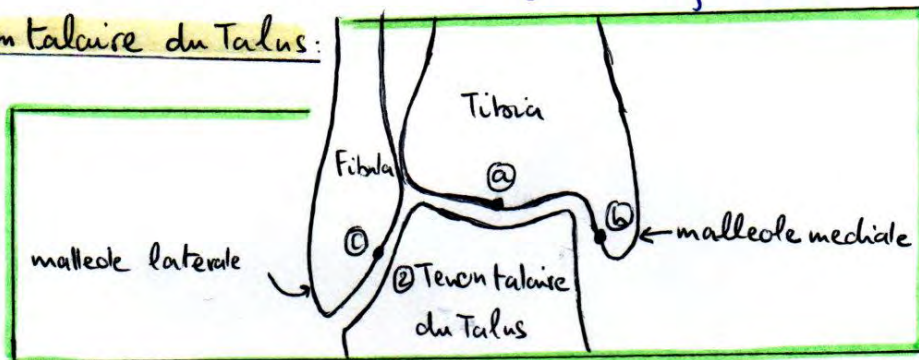
Diarthrose de variété trochléenne qui unit le tibia et la fibula au talus

B/ Surfaces articulaires:

1. Ext distales du Tibia + Fibula \Rightarrow pince osseuse = mortaise tibiofibulaire:

- a. Paroi sup: \S art du pilon tibial. (face inf)
- b. Paroi médiale: \S art de la malleole tibiale (face lat)
- c. Paroi latérale: \S art de la malleole fibulaire. (face méd)

2. Tenon talaire du Talus:



C/ Moyens d'union:

1/ Capsule: constituée par les mb fibreuses et synoviales.

2/ les ligaments:

- | | | |
|------------|---|---|
| ant | { | 1. <u>lig tibio talaire antérieur</u> |
| post | | 2. <u>lig tibio fibulaire postérieur</u> |
| | | 3. <u>lig calcanéus - tala - fibulaire postérieur</u> * |
| collatéral | { | 4. <u>lig médial</u> :
plan profond: fsx tibio talaire ant + post
plan superficiel: lig deltoïdien. |
| | | 5. <u>lig latéral</u> :
- tala fibulaire ant - fsx calcanéus fibulaire
- tala fibulaire post - lig de Bessel-Hagen (inconstant) |

D/ Mouvements:

Flexion / Extension

E/ Coupe topographique de l'articulation:

(16)

NAIOJI · A